

The image features a background with a repeating pattern of overlapping circles and lines in shades of brown and beige. On the left side, there is a vertical black bar. The word 'casali' is written in a white, lowercase, sans-serif font in the upper right quadrant. The word 'SOLUTIONS' is written in a white, uppercase, italicized sans-serif font in the lower left quadrant, positioned within the black bar.

casali

*SOLUTIONS*



casali

*SOLUTIONS*

# casali

La passione di Casali per il vetro ha radici nel più rigoroso made in Italy. Da sempre l'Azienda realizza prodotti esclusivi per Clienti italiani e stranieri che ricercano i pregi di una manifattura eseguita al 100% in Italia. Tutta la lavorazione è frutto dell'alta qualità nazionale e da oggi Casali introduce un nuovo logo a certificazione di questa prestigiosa garanzia.

---

*The Casali passion for glass is deeply rooted in made in Italy.  
The Company has always manufactured exclusive products for Italian and foreign clients seeking the value of 100% Italian production.  
The entire production process is the result of high quality Italian workmanship and from today Casali is introducing a new logo which certifies this prestigious guarantee.*





## INDICE / CONTENTS

ALPHA solution 2 ANTE / 2 PANELS	04
BETA solution 2+1 ANTE / 2+1 PANELS	08
BETA solution 1+2 ANTE CURVE / 1+2 CURVED PANELS	10
ALPHA solution 3 ANTE / 3 PANELS	14
BETA solution 1+1 ANTE / 1+1 PANELS	16
GAMMA solution 2 ANTE CURVE / 2 CURVED PANELS	20
ALPHA solution 1 ANTA DOPPIA / 1 DOUBLE PANEL	22
BETA solution 3+1 ANTE DOPPIE / 3+1 DOUBLE PANELS	24
BETA solution 1+1 ANTE DOPPIE / 1+1 DOUBLE PANELS	28
ALPHA solution 3 ANTE DOPPIE / 3 DOUBLE PANELS	32
GAMMA solution 2 ANTE DOPPIE / 2 DOUBLE PANELS	36
ALPHA solution 4 ANTE DOPPIE / 4 DOUBLE PANELS	40
ALPHA solution 4 ANTE / 4 PANELS	44
DATI TECNICI / TECHNICAL DETAILS	48
MODELLI / MODELS	54
TECNICHE DI LAVORAZIONE / WORKING TECHNIQUES	68
FINITURE LEGNO / WOOD FINISHES	76



**ALPHA solution**  
2 ANTE / 2 PANELS

---

Mod. FLORITA  
Light & Color Cipria





# ALPHA solution

2 ANTE / 2 PANELS

Mod. FLORITA  
Light & Color Cipria

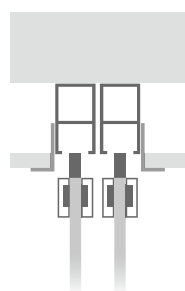
<b>Soluzione</b>	Scorrevole esterno parete
<b>Ante</b>	2 piane
<b>Luce di passaggio nominale (LxH)</b>	2400 x 2700 mm
<b>Fissaggio</b>	Incasso
<b>Scorrimento</b>	Destro in sormonto
<b>Apertura</b>	Parziale
<b>Tipo di maniglia</b>	Disco passadito ø 80 mm / acciaio inox satinato
<b>Collezione</b>	I Soggetti
<b>Serie</b>	Serie Natura
<b>Modello</b>	Florita
<b>Tecnica di lavorazione</b>	Laccatura / Light & Color lato lavorato a vista
<b>Colore</b>	Cipria
<b>Finitura</b>	Trasparente
<b>Vetro</b>	Extrachiaro 10 mm

<b>Solution</b>	<i>Sliding</i>
<b>Panels</b>	<i>2 flat</i>
<b>Nominal doorway opening (LxH)</b>	<i>2400 x 2700 mm</i>
<b>Fixing</b>	<i>Recessed</i>
<b>Sliding</b>	<i>Right overlap closing</i>
<b>Opening</b>	<i>Partial</i>
<b>Type of handle</b>	<i>Disk knob ø 80 mm / brushed steel</i>
<b>Collection</b>	<i>I Soggetti</i>
<b>Series</b>	<i>Serie Natura</i>
<b>Model</b>	<i>Florita</i>
<b>Working technique</b>	<i>Lacquering / Light &amp; Color worked front side</i>
<b>Color</b>	<i>Cipria</i>
<b>Finish</b>	<i>Transparent</i>
<b>Glass</b>	<i>Extra-clear 10 mm</i>



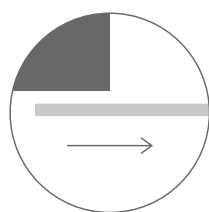
Fissaggio | Fixing

Incasso | Recessed F 1



Scorrimento | Sliding

Destro in sormonto | Right overlap closing S



Apertura | Opening

Parziale | Partial P



# BETA solution

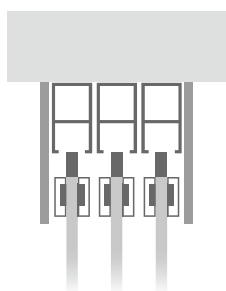
2+1 ANTE / 2+1 PANELS

Mod. OTT'ANTA  
Light & Color White

Fissaggio | Fixing

Veletta | Pelmet

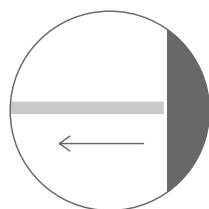
F 3



Scorrimento | Sliding

Sinistro in battuta | Left contact closing

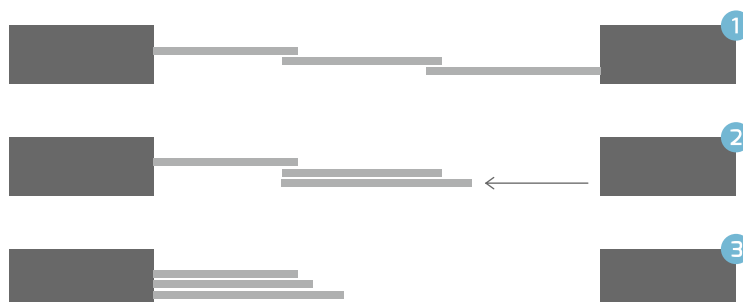
B



Apertura | Opening

Parziale | Partial

P







<b>Soluzione</b>	Scorrevole in luce con semifisso
<b>Ante</b>	2+1 (mobili+fissa) piane
<b>Luce di passaggio nominale (LxH)</b>	3300 x 2700 mm
<b>Fissaggio</b>	Veletta / finitura laccata bianco lucido
<b>Scorrimento</b>	Sinistro in battuta
<b>Apertura</b>	Parziale
<b>Tipo di maniglia</b>	Coppia di maniglioni Swing / acciaio inox lucido
<b>Collezione</b>	I Soggetti
<b>Serie</b>	Serie Classici
<b>Modello</b>	Ott'anta
<b>Tecnica di lavorazione</b>	Laccatura / Light & Color lato lavorato a vista
<b>Colore</b>	White
<b>Finitura</b>	Trasparente
<b>Vetro</b>	Extrachiaro 10 mm

<b>Solution</b>	<i>Sliding overlapping fixed panel</i>
<b>Panels</b>	<i>2+1 (movable +fixed) flat</i>
<b>Nominal doorway opening (LxH)</b>	<i>3300 x 2700 mm</i>
<b>Fixing</b>	<i>Pelmet/ lacquered glossy white</i>
<b>Sliding</b>	<i>Left contact closing</i>
<b>Opening</b>	<i>Partial</i>
<b>Type of handle</b>	<i>Pair of Swing handles / glossy steel</i>
<b>Collection</b>	<i>I Soggetti</i>
<b>Series</b>	<i>Serie Classici</i>
<b>Model</b>	<i>Ott'anta</i>
<b>Working technique</b>	<i>Lacquering / Light &amp; Color worked front side</i>
<b>Color</b>	<i>White</i>
<b>Finish</b>	<i>Transparent</i>
<b>Glass</b>	<i>Extra-clear 10 mm</i>

# BETA solution

1+2 ANTE CURVE / 1+2 CURVED PANELS

---

Mod. FLY

Light & Color Sabbia









Fissaggio | Fixing

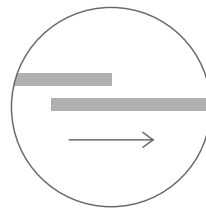
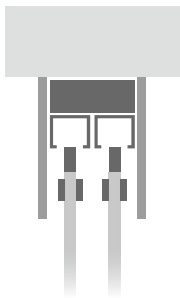
Veletta | Pelmet

F 4

Scorrimento | Sliding

Destro in sormonto | Right overlap closing

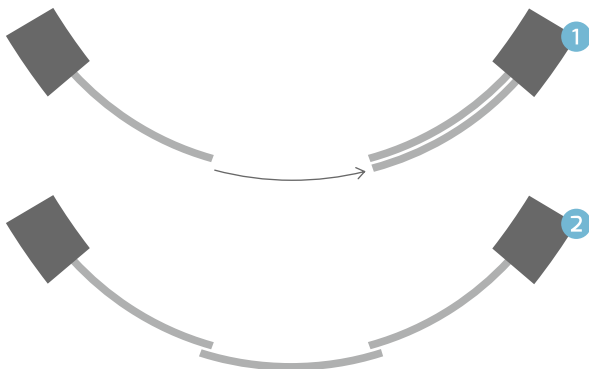
S



Apertura | Opening

Totale | Total

T



# BETA solution

1+2 ANTE CURVE / 1+2 CURVED PANELS

Mod. FLY

Light & Color Sabbia

<b>Soluzione</b>	Scorrevole in luce con semifissi
<b>Raggio di curvatura</b>	4000 mm
<b>Ante</b>	1+2 (mobile+fisse) curve
<b>Luce di passaggio nominale (LxH)</b>	3600 x 3000 mm
<b>Fissaggio</b>	Veletta / finitura laccata avorio opaco
<b>Scorrimento</b>	Destro in sormonto (scorrimento lato convesso)
<b>Apertura</b>	Totale
<b>Tipo di maniglia</b>	Maniglione Swing con due boccole / acciaio inox satinato
<b>Collezione</b>	I Soggetti
<b>Serie</b>	Serie Natura
<b>Modello</b>	Fly
<b>Tecnica di lavorazione</b>	Laccatura / Light & Color lato lavorato a vista
<b>Colore</b>	Sabbia
<b>Finitura</b>	Trasparente
<b>Vetro</b>	Extrachiaro 10 mm

<b>Solution</b>	<i>Sliding overlapping fixed panels</i>
<b>Radius</b>	<i>4000 mm</i>
<b>Panels</b>	<i>1+2 (movable +fixed) curved</i>
<b>Nominal doorway opening (LxH)</b>	<i>3600 x 3000 mm</i>
<b>Fixing</b>	<i>Pelmet/ lacquered mat ivory</i>
<b>Sliding</b>	<i>Right overlap closing (convex sliding)</i>
<b>Opening</b>	<i>Total</i>
<b>Type of handle</b>	<i>Swing handles with bushes / brushed steel</i>
<b>Collection</b>	<i>I Soggetti</i>
<b>Series</b>	<i>Serie Natura</i>
<b>Model</b>	<i>Fly</i>
<b>Working technique</b>	<i>Lacquering / Light &amp; Color worked front side</i>
<b>Color</b>	<i>Sabbia</i>
<b>Finish</b>	<i>Transparent</i>
<b>Glass</b>	<i>Extra-clear 10 mm</i>

# ALPHA solution

3 ANTE / 3 PANELS

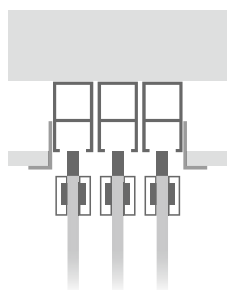
Mod. ARTIDE  
Light & Color Avio



Fissaggio | Fixing

Incasso | Recessed

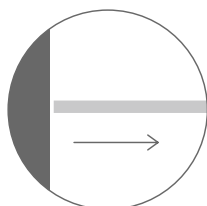
F 1



Scorrimento | Sliding

Destro in battuta | Right contact closing

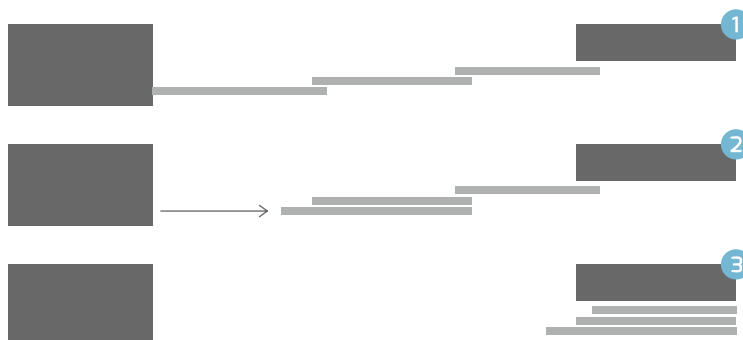
B



Apertura | Opening

Parziale | Partial

P







<b>Soluzione</b>	Scorrevole esterno parete
<b>Ante</b>	3 piane
<b>Luce di passaggio nominale (LxH)</b>	3000 x 3000 mm
<b>Fissaggio</b>	Incasso
<b>Scorrimento</b>	Destro in battuta
<b>Apertura</b>	Parziale
<b>Tipo di maniglia</b>	Coppia di maniglioni M1 / acciaio inox lucido
<b>Collezione</b>	I Soggetti
<b>Serie</b>	Serie Classici
<b>Modello</b>	Artide
<b>Tecnica di lavorazione</b>	Laccatura / Light & Color lato lavorato opposto
<b>Colore</b>	Avio
<b>Finitura</b>	Trasparente
<b>Vetro</b>	Extrachiaro 10 mm

<b>Solution</b>	Sliding
<b>Panels</b>	3 flat
<b>Nominal doorway opening (LxH)</b>	3000 x 3000 mm
<b>Fixing</b>	Recessed
<b>Sliding</b>	Right contact closing
<b>Opening</b>	Partial
<b>Type of handle</b>	Pair of M1 handles / glossy steel
<b>Collection</b>	I Soggetti
<b>Series</b>	Serie Classici
<b>Model</b>	Artide
<b>Working technique</b>	Lacquering / Light & Color worked opposite side
<b>Color</b>	Avio
<b>Finish</b>	Transparent
<b>Glass</b>	Extra-clear 10 mm

# BETA solution

1+1 ANTE / 1+1 PANELS

---

Mod. ZEFIRA  
Light & Color Salvia





# BETA solution

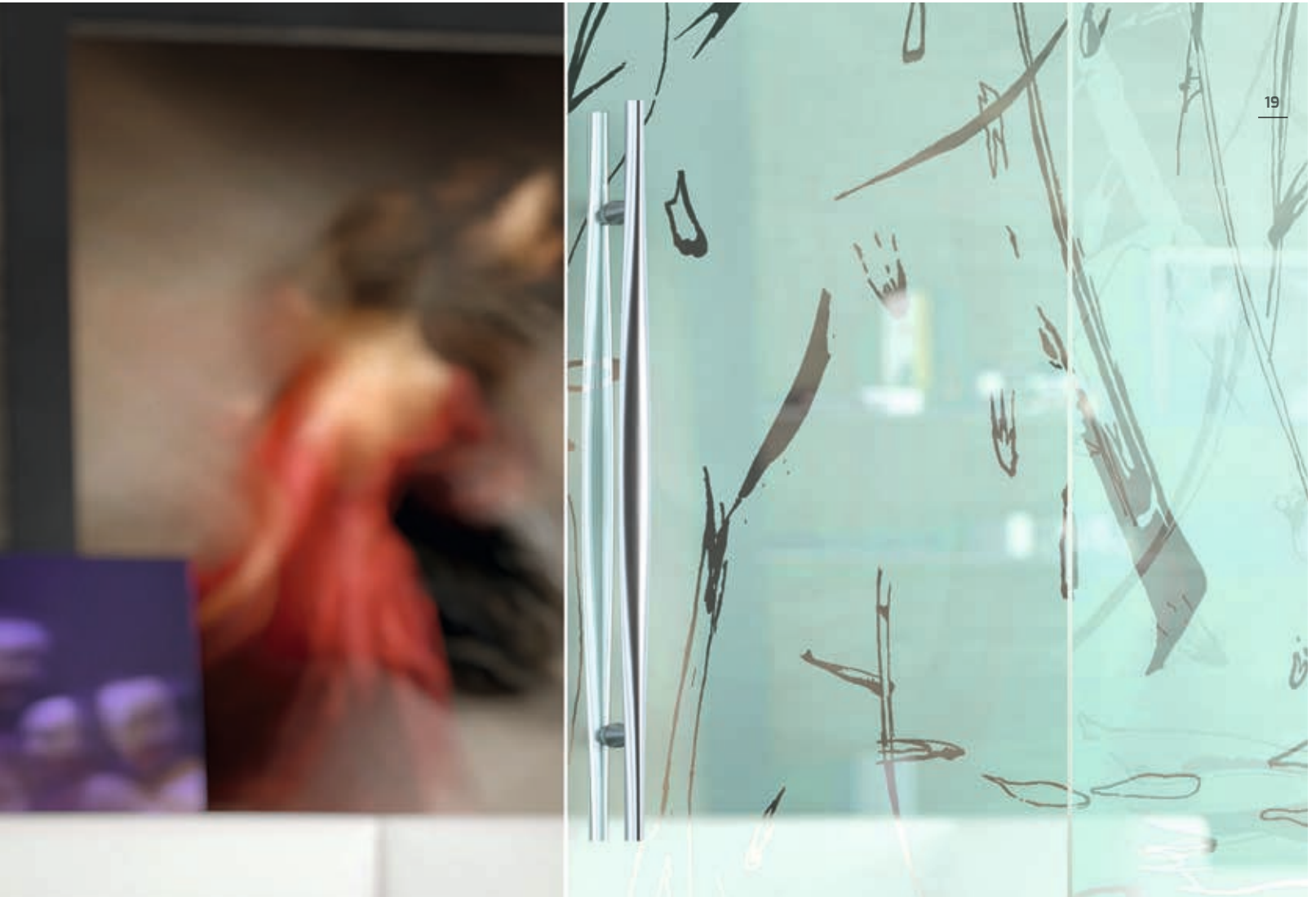
1+1 ANTE / 1+1 PANELS

Mod. ZEFIRA  
Light & Color Salvia

<b>Soluzione</b>	Scorrevole in luce con semifisso
<b>Ante</b>	1+1 (mobile+fissa) piane
<b>Luce di passaggio nominale (LxH)</b>	2400 x 3000 mm
<b>Fissaggio</b>	Incasso
<b>Scorrimento</b>	Destro in battuta
<b>Apertura</b>	Parziale
<b>Tipo di maniglia</b>	Coppia di maniglioni Swing / acciaio inox satinato
<b>Collezione</b>	I Soggetti
<b>Serie</b>	Serie Natura
<b>Modello</b>	Zefira
<b>Tecnica di lavorazione</b>	Laccatura / Light & Color lato lavorato a vista
<b>Colore</b>	Salvia
<b>Finitura</b>	Trasparente
<b>Vetro</b>	Extrachiaro 10 mm

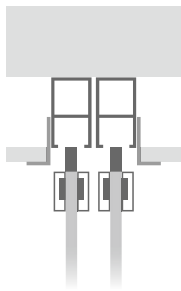
<b>Solution</b>	<i>Sliding overlapping fixed panel</i>
<b>Panels</b>	<i>1+1 (movable +fixed) flat</i>
<b>Nominal doorway opening (LxH)</b>	<i>2400 x 3000 mm</i>
<b>Fixing</b>	<i>Recessed</i>
<b>Sliding</b>	<i>Right contact closing</i>
<b>Opening</b>	<i>Partial</i>
<b>Type of handle</b>	<i>Pair of Swing handles / brushed steel</i>
<b>Collection</b>	<i>I Soggetti</i>
<b>Series</b>	<i>Serie Natura</i>
<b>Model</b>	<i>Zefira</i>
<b>Working technique</b>	<i>Lacquering / Light &amp; Color worked front side</i>
<b>Color</b>	<i>Salvia</i>
<b>Finish</b>	<i>Transparent</i>
<b>Glass</b>	<i>Extra-clear 10 mm</i>





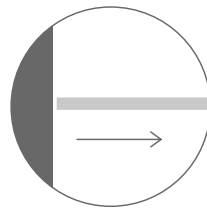
### Fissaggio | Fixing

Incasso | Recessed F 1



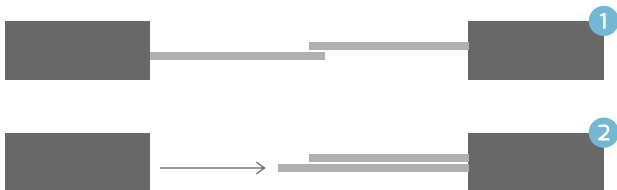
### Scorrimento | Sliding

Destro in battuta | Right contact closing B



### Apertura | Opening

Parziale | Partial P







## GAMMA solution

### 2 ANTE CURVE / 2 CURVED PANELS

Mod. HORIZONTAL BI·COLOR  
Chiaro di luna - Argilla

Fissaggio | Fixing

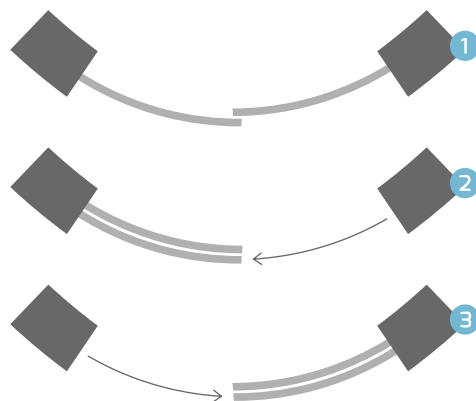
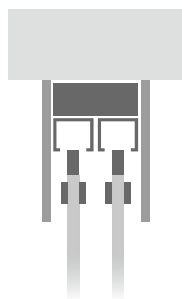
Apertura | Opening

Veletta | Pelmet

F 4

Totale | Total

T



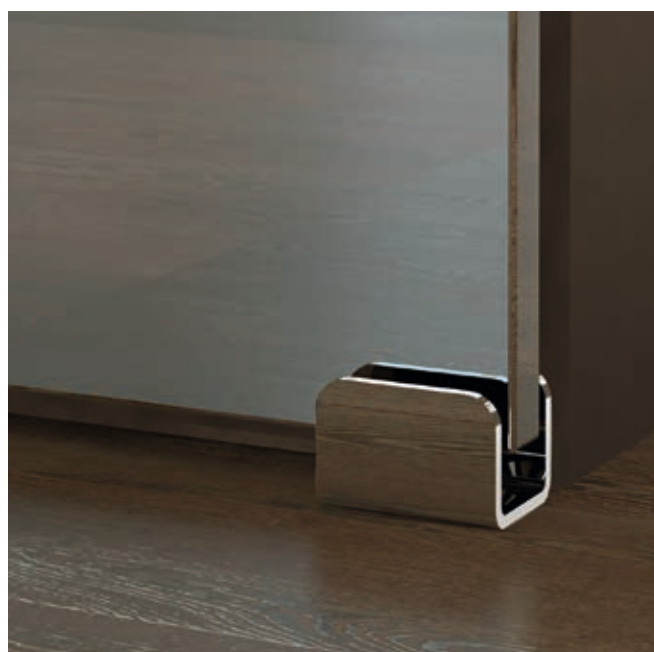
<b>Soluzione</b>	Scorrevole sovrapposta in luce
<b>Raggio di curvatura</b>	2000 mm
<b>Ante</b>	2 curve
<b>Luce di passaggio nominale (LxH)</b>	2400 x 3000 mm
<b>Fissaggio</b>	Veletta / finitura laccata FK perla
<b>Scorrimento</b>	In battuta
<b>Apertura</b>	Totale
<b>Tipo di maniglia</b>	Disco passadito ø 80 mm / acciaio inox satinato
<b>Collezione</b>	Le Colorate
<b>Serie</b>	-
<b>Modello</b>	Bi · color orizzontale
<b>Tecnica di lavorazione</b>	Laccatura / Bi · color lato lavorato a vista
<b>Colore</b>	Chiaro di luna - Argilla
<b>Finitura</b>	Trasparente
<b>Vetro</b>	Extrachiaro 10 mm

<b>Solution</b>	Sliding overlapping
<b>Radius</b>	2000 mm
<b>Panels</b>	2 curved
<b>Nominal doorway opening (LxH)</b>	2400 x 3000 mm
<b>Fixing</b>	Pelmet/ lacquered FK pearl
<b>Sliding</b>	Contact closing
<b>Opening</b>	Total
<b>Type of handle</b>	Disk knob ø 80 mm / brushed steel
<b>Collection</b>	Le Colorate
<b>Series</b>	-
<b>Model</b>	Horizontal Bi · color
<b>Working technique</b>	Lacquering / Bi · color worked front side
<b>Color</b>	Chiaro di luna - Argilla
<b>Finish</b>	Transparent
<b>Glass</b>	Extra-clear 10 mm

# ALPHA solution

1 ANTA DOPPIA / 1 DOUBLE PANEL

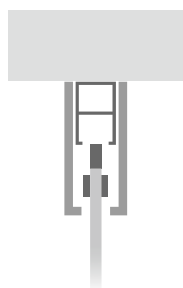
Mod. FRAMMENTI  
Mirror & Color Argilla



Fissaggio | Fixing

Veletta | Pelmet

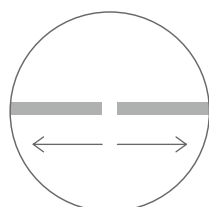
F 2



Scorrimento | Sliding

Doppio | Double

D



Apertura | Opening

Totale | Total

T







<b>Soluzione</b>	Scorrevole esterno parete
<b>Ante</b>	1 doppia piana
<b>Luce di passaggio nominale (LxH)</b>	2400 x 3000 mm
<b>Fissaggio</b>	Veletta / acciaio inox lucido
<b>Scorrimento</b>	Doppio
<b>Apertura</b>	Totale
<b>Tipo di maniglia</b>	Disco passadito ø 80 mm / acciaio inox lucido
<b>Collezione</b>	1 Soggetti
<b>Serie</b>	Serie Classici
<b>Modello</b>	Frammenti
<b>Tecnica di lavorazione</b>	Mirror & Color lato lavorato opposto
<b>Colore</b>	Argilla
<b>Finitura</b>	Coprente
<b>Vetro</b>	Extrachiaro 10 mm

<b>Solution</b>	Sliding
<b>Panels</b>	1 double flat
<b>Nominal doorway opening (LxH)</b>	2400 x 3000 mm
<b>Fixing</b>	Pelmet / glossy steel
<b>Sliding</b>	Double
<b>Opening</b>	Total
<b>Type of handle</b>	Disk knob ø 80 mm / glossy steel
<b>Collection</b>	1 Soggetti
<b>Series</b>	Serie Classici
<b>Model</b>	Frammenti
<b>Working technique</b>	Mirror & Color worked opposite side
<b>Color</b>	Argilla
<b>Finish</b>	Glossy opaque
<b>Glass</b>	Extra-clear 10 mm

# BETA solution

3+1 ANTE DOPPIE / 3+1 DOUBLE PANELS

---

Mod. AURA

Light & Color Mezza luce







# BETA solution

3+1 ANTE DOPPIE / 3+1 DOUBLE PANELS

---

Mod. AURA

Light & Color Mezza luce

<b>Soluzione</b>	Scorrevole in luce con semifissi
<b>Ante</b>	3+1 (mobili+fissa) doppie piane
<b>Luce di passaggio nominale (LxH)</b>	8000 x 3000 mm
<b>Fissaggio</b>	Incasso
<b>Scorrimento</b>	Doppio
<b>Apertura</b>	Parziale
<b>Tipo di maniglia</b>	Coppia di maniglioni Swing / acciaio inox satinato
<b>Collezione</b>	I soggetti
<b>Serie</b>	Serie Classici
<b>Modello</b>	Aura
<b>Tecnica di lavorazione</b>	Laccatura / Light & Color lato lavorato a vista
<b>Colore</b>	Mezza luce
<b>Finitura</b>	Trasparente
<b>Vetro</b>	Extrachiaro 10 mm

---

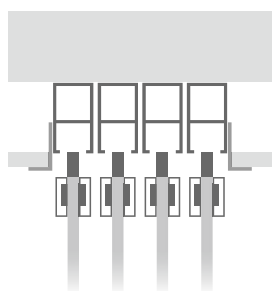
<b>Solution</b>	<i>Sliding overlapping fixed panels</i>
<b>Panels</b>	<i>3+1 (movable +fixed) double flat</i>
<b>Nominal doorway opening (LxH)</b>	<i>8000 x 3000 mm</i>
<b>Fixing</b>	<i>Recessed</i>
<b>Sliding</b>	<i>Double</i>
<b>Opening</b>	<i>Partial</i>
<b>Type of handle</b>	<i>Pair of Swing handles / brushed steel</i>
<b>Collection</b>	<i>I Soggetti</i>
<b>Series</b>	<i>Serie Classici</i>
<b>Model</b>	<i>Aura</i>
<b>Working technique</b>	<i>Lacquering / Light &amp; Color worked front side</i>
<b>Color</b>	<i>Mezza luce</i>
<b>Finish</b>	<i>Transparent</i>
<b>Glass</b>	<i>Extra-clear 10 mm</i>





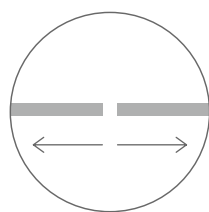
### Fissaggio | Fixing

Incasso | Recessed **F 1**



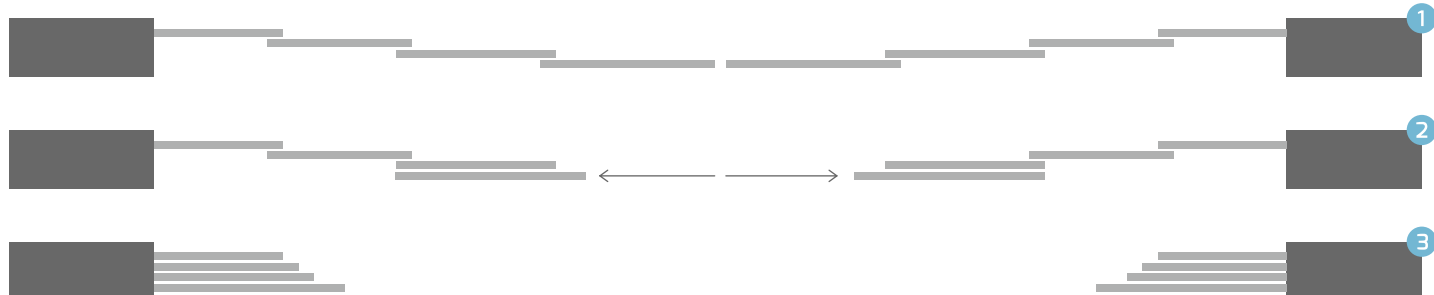
### Scorrimento | Sliding

Doppio | Double **D**



### Apertura | Opening

Parziale | Partial **P**





## BETA solution

1+1 ANTE DOPPIE / 1+1 DOUBLE PANELS

---

Mod. FLOS  
Light & Color Ombra





# BETA solution

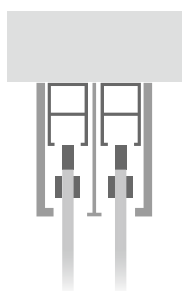
1+1 ANTE DOPPIE / 1+1 DOUBLE PANELS

Mod. FLOS  
Light & Color Ombra

Fissaggio | Fixing

Veletta | Pelmet

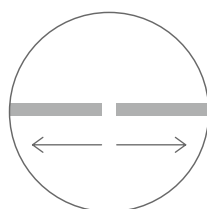
F 2



Scorrimento | Sliding

Doppio | Double

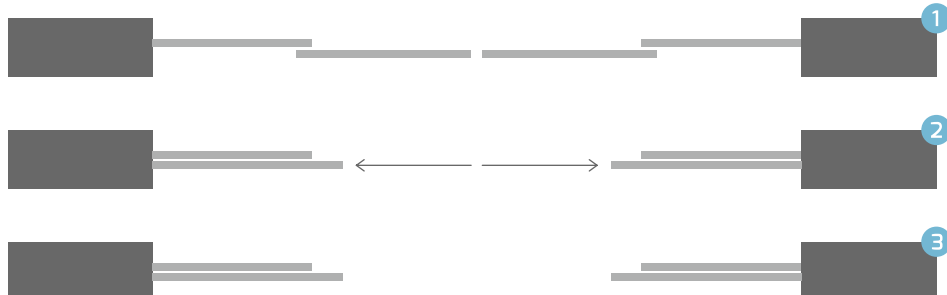
D



Apertura | Opening

Parziale | Partial

P





<b>Soluzione</b>	Scorrevole in luce con semifissi
<b>Ante</b>	1+1 (mobile+fissa) doppie piane
<b>Luce di passaggio nominale (LxH)</b>	4800 x 3000 mm
<b>Fissaggio</b>	Veletta / acciaio inox lucido
<b>Scorrimento</b>	Doppio
<b>Apertura</b>	Parziale
<b>Tipo di maniglia</b>	Coppia di Maniglioni Swing / acciaio inox lucido
<b>Collezione</b>	I Soggetti
<b>Serie</b>	Serie Natura
<b>Modello</b>	Flos
<b>Tecnica di lavorazione</b>	Laccatura / Light & Color lato lavorato opposto
<b>Colore</b>	Ombra
<b>Finitura</b>	Trasparente
<b>Vetro</b>	Extrachiaro 10 mm

<b>Solution</b>	<i>Sliding overlapping fixed panels</i>
<b>Panels</b>	<i>1+1 (movable +fixed) double flat</i>
<b>Nominal doorway opening (LxH)</b>	<i>4800 x 3000 mm</i>
<b>Fixing</b>	<i>Pelmet / glossy steel</i>
<b>Sliding</b>	<i>Double</i>
<b>Opening</b>	<i>Partial</i>
<b>Type of handle</b>	<i>Pair of Swing handles / glossy steel</i>
<b>Collection</b>	<i>I Soggetti</i>
<b>Series</b>	<i>Serie Natura</i>
<b>Model</b>	<i>Flos</i>
<b>Working technique</b>	<i>Lacquering / Light &amp; Color worked opposite side</i>
<b>Color</b>	<i>Ombra</i>
<b>Finish</b>	<i>Transparent</i>
<b>Glass</b>	<i>Extra-clear 10 mm</i>





# ALPHA solution

3 ANTE DOPPIE / 3 DOUBLE PANELS

---

Mod. ENALIOS  
Light & Color Champagne

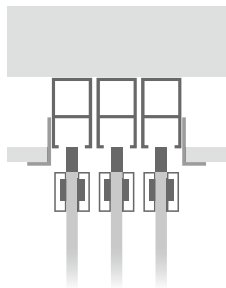






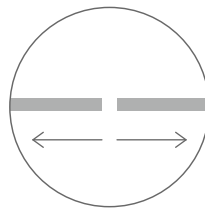
Fissaggio | Fixing

Incasso | Recessed F 1



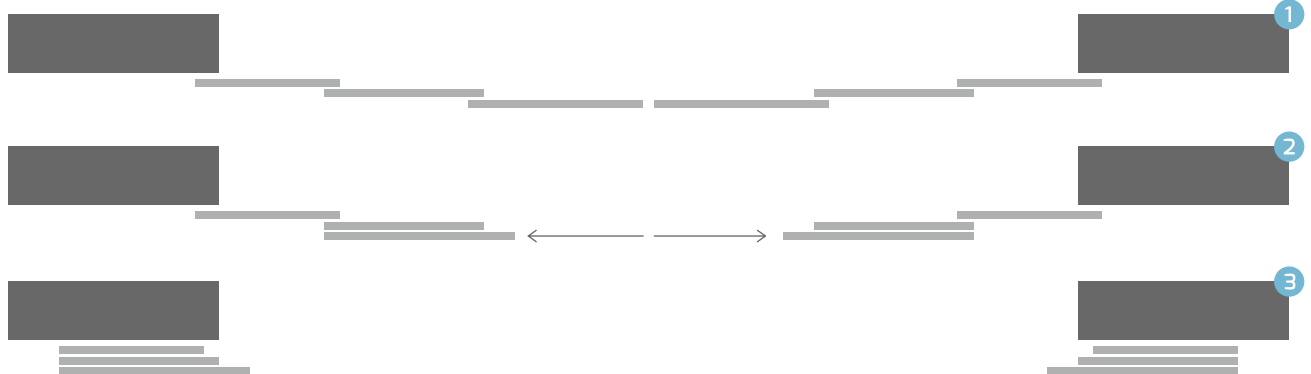
Scorrimento | Sliding

Doppio | Double D



Apertura | Opening

Parziale | Partial P





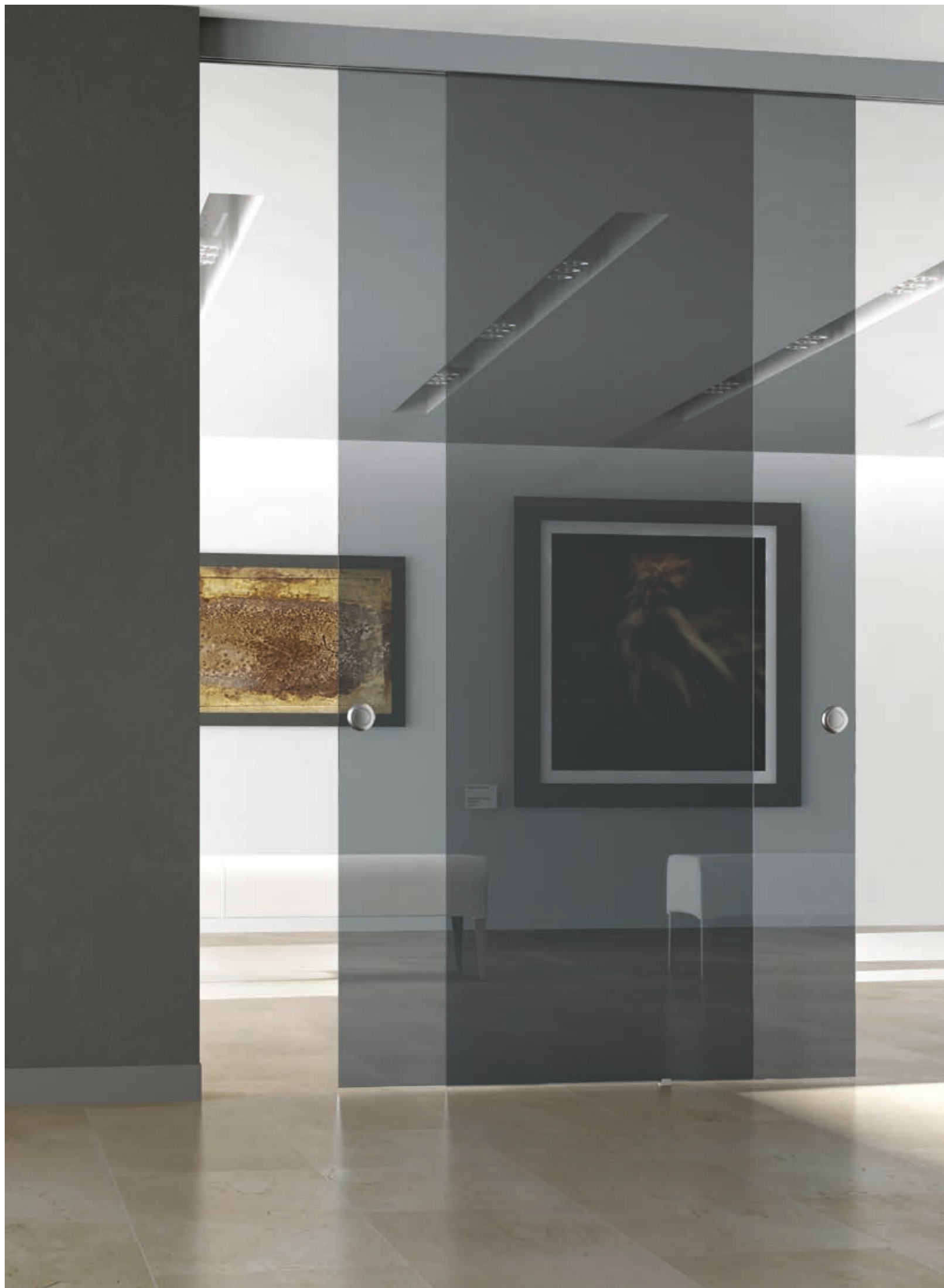
# ALPHA solution

## 3 ANTE DOPPIE / 3 DOUBLE PANELS

Mod. ENALIOS  
Light & Color Champagne

<b>Soluzione</b>	Scorrevole esterno parete
<b>Ante</b>	3 doppie piane
<b>Luce di passaggio nominale (LxH)</b>	6000 x 3000 mm
<b>Fissaggio</b>	Incasso
<b>Scorrimento</b>	Doppio
<b>Apertura</b>	Parziale
<b>Tipo di maniglia</b>	Coppia di maniglioni Swing / acciaio inox lucido
<b>Collezione</b>	I Soggetti
<b>Serie</b>	Serie Natura
<b>Modello</b>	Enalios
<b>Tecnica di lavorazione</b>	Laccatura / Light & Color lato lavorato a vista
<b>Colore</b>	Champagne
<b>Finitura</b>	Trasparente
<b>Vetro</b>	Extrachiaro 10 mm

<b>Solution</b>	<i>Sliding</i>
<b>Panels</b>	<i>3 double flat</i>
<b>Nominal doorway opening (LxH)</b>	<i>6000 x 3000 mm</i>
<b>Fixing</b>	<i>Recessed</i>
<b>Sliding</b>	<i>Double</i>
<b>Opening</b>	<i>Partial</i>
<b>Type of handle</b>	<i>Pair of Swing handles / glossy steel</i>
<b>Collection</b>	<i>I Soggetti</i>
<b>Series</b>	<i>Serie Natura</i>
<b>Model</b>	<i>Enalios</i>
<b>Working technique</b>	<i>Lacquering / Light &amp; Color worked front side</i>
<b>Color</b>	<i>Champagne</i>
<b>Finish</b>	<i>Transparent</i>
<b>Glass</b>	<i>Extra-clear 10 mm</i>





**GAMMA solution**  
2 ANTE DOPPIE / 2 DOUBLE PANELS

---

Mod. COLOR  
Polvere



# GAMMA solution

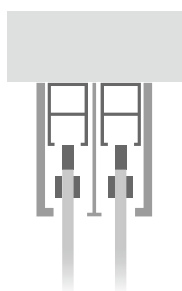
2 ANTE DOPPIE / 2 DOUBLE PANELS

Mod. COLOR  
Polvere

Fissaggio | Fixing

Veletta | Pelmet

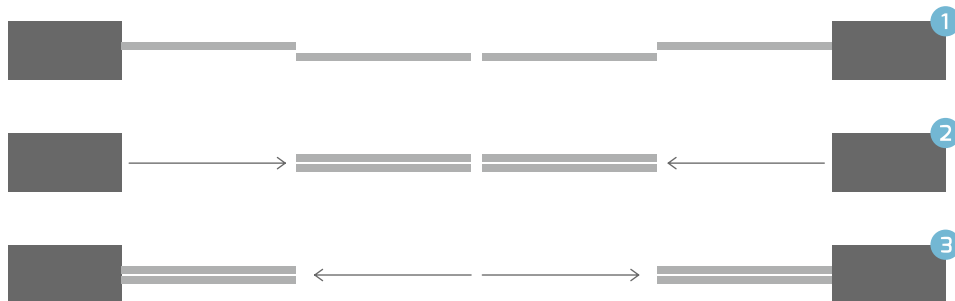
F 2



Apertura | Opening

Totale | Total

T



**Soluzione**

Scorrevole sovrapposta  
in luce

**Ante**  
**Luce di passaggio**  
**nominale (LxH)**  
**Fissaggio**

2 doppie piane  
4800 x 3000 mm

**Scorrimento**  
**Apertura**  
**Tipo di maniglia**

Veletta / finitura laccata  
argento opaco  
Doppio  
Totale  
Disco passadito ø 80 mm /  
acciaio inox satinato

**Collezione**  
**Serie**  
**Modello**

Le Colorate  
-  
Color

**Tecnica di lavorazione**

Laccatura / Color  
lato lavorato a vista

**Colore**  
**Finitura**  
**Vetro**

Polvere  
Trasparente  
Extrachiaro 10 mm

**Solution**

*Sliding overlapping*

**Panels**  
**Nominal doorway**  
**opening (LxH)**  
**Fixing**

*2 double flat*  
*4800 x 3000 mm*

**Sliding**  
**Opening**  
**Type of handle**

*Pelmet / lacquered*  
*mat silver*  
*Double*  
*Total*  
*Disk knob ø 80 mm /*  
*brushed steel*

**Collection**  
**Series**  
**Model**

*Le Colorate*  
*-*  
*Color*

**Working technique**

*Lacquering / Color*  
*worked front side*

**Color**  
**Finish**  
**Glass**

*Polvere*  
*Transparent*  
*Extra-clear 10 mm*



## ALPHA solution

4 ANTE DOPPIE / 4 DOUBLE PANELS  
(con controparete / with pocket wall)

---

Mod. OPTIKA

Fondo trasparente, disegno inciso - sabbiato

*Transparent background, engraved - sandblasted pattern*





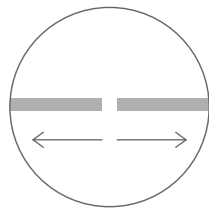
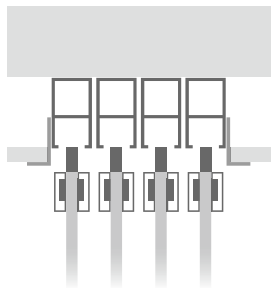


Fissaggio | Fixing

Scorrimento | Sliding

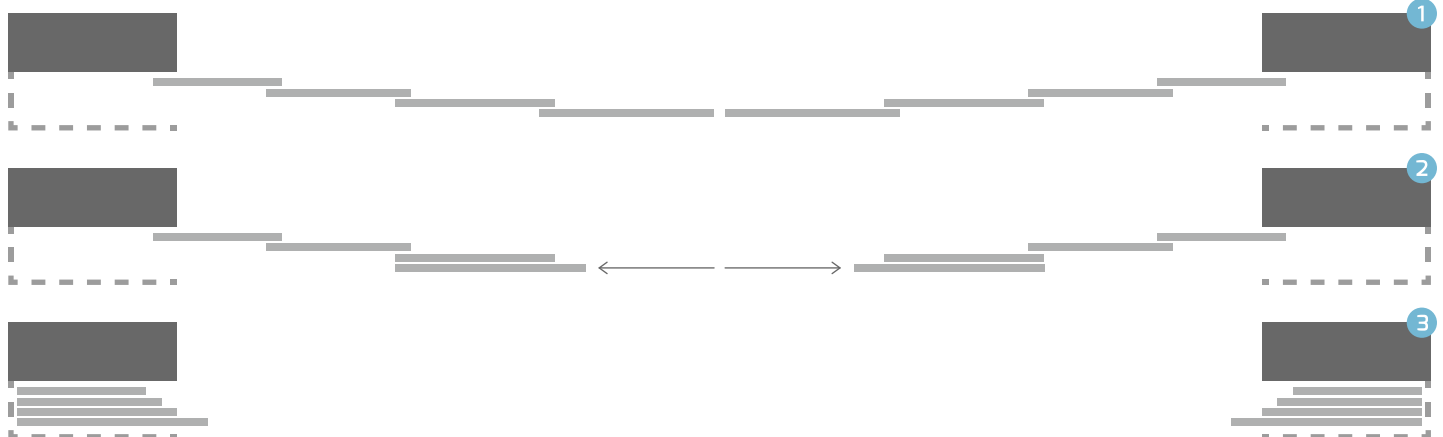
Incasso | Recessed **F 1**

Doppio | Double **D**



Apertura | Opening

Parziale | Partial **P**



# ALPHA solution

4 ANTE DOPPIE / 4 DOUBLE PANELS

(con controparete / with pocket wall)

Mod. OPTIKA

Fondo trasparente, disegno inciso - sabbiato

*Transparent background, engraved - sandblasted pattern*

<b>Soluzione</b>	Scorrevole esterno parete / completata con controparete
<b>Ante</b>	4 doppie piane
<b>Luce di passaggio nominale (LxH)</b>	6400 x 2700 mm
<b>Fissaggio</b>	Incasso
<b>Scorrimento</b>	Doppio
<b>Apertura</b>	Parziale
<b>Tipo di maniglia</b>	Coppia di maniglioni M1 / acciaio inox satinato
<b>Collezione</b>	I soggetti
<b>Serie</b>	Serie Classici
<b>Modello</b>	Optika
<b>Tecnica di lavorazione</b>	Incisione e Sabbiatura / fondo trasparente lato lavorato a vista
<b>Colore</b>	-
<b>Finitura</b>	-
<b>Vetro</b>	Float 10 mm

<b>Solution</b>	<i>Sliding with pocket wall</i>
<b>Panels</b>	<i>4 double flat</i>
<b>Nominal doorway opening (LxH)</b>	<i>6400 x 2700 mm</i>
<b>Fixing</b>	<i>Recessed</i>
<b>Sliding</b>	<i>Double</i>
<b>Opening</b>	<i>Partial</i>
<b>Type of handle</b>	<i>Pair of M1 handles / brushed steel</i>
<b>Collection</b>	<i>I Soggetti</i>
<b>Series</b>	<i>Serie Classici</i>
<b>Model</b>	<i>Optika</i>
<b>Working technique</b>	<i>Engraving and Sandblasting / transparent background worked front side</i>
<b>Color</b>	-
<b>Finish</b>	-
<b>Glass</b>	<i>Float 10 mm</i>



# ALPHA solution

4 ANTE / 4 PANELS

(con controparete / with pocket wall)

---

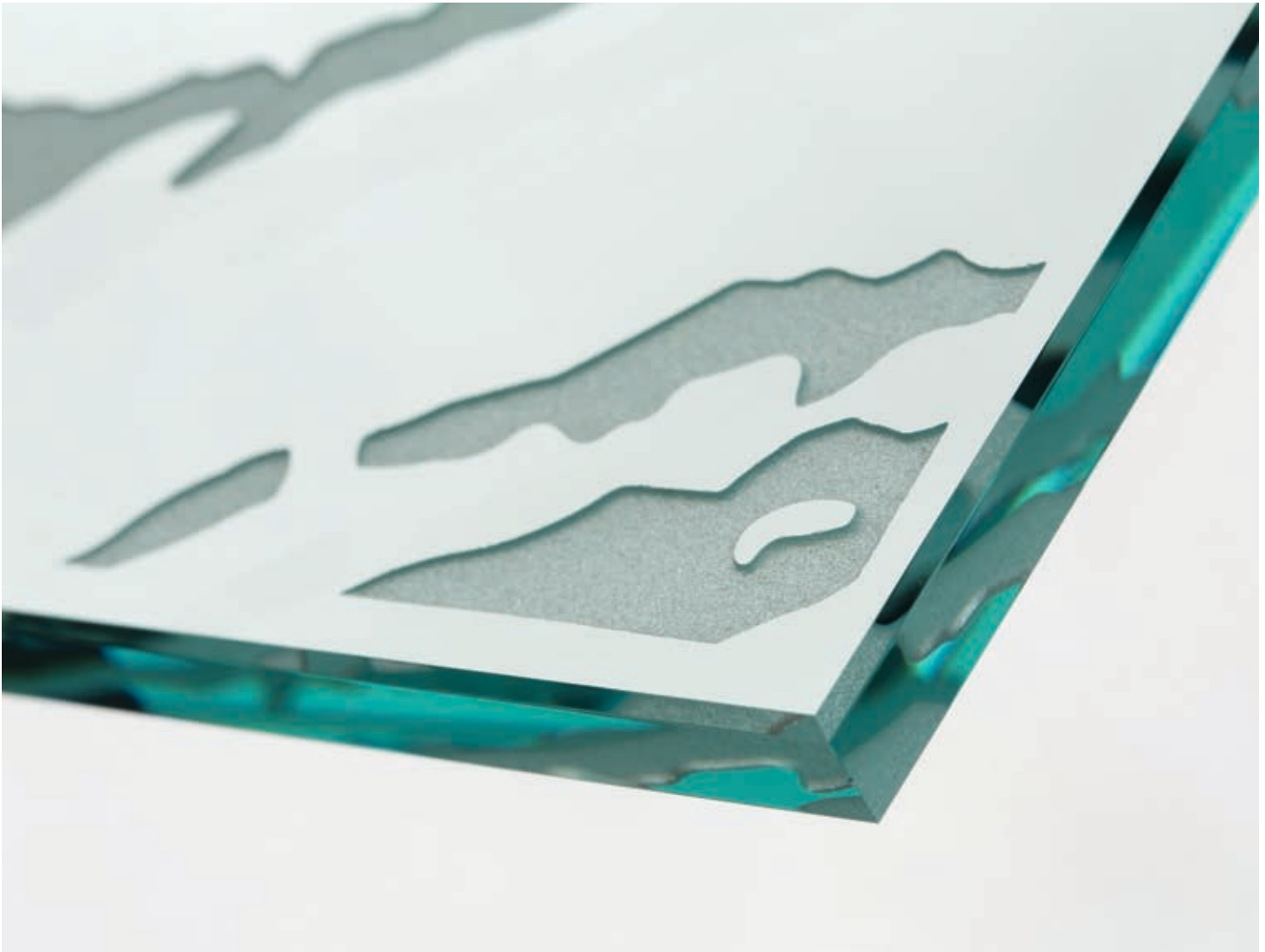
Mod. ALBERO

Fondo trasparente, disegno tutto inciso

*Transparent background, fully engraved pattern*

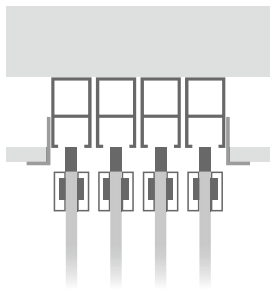






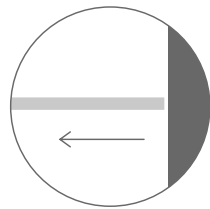
Fissaggio | Fixing

Incasso | Recessed F 1



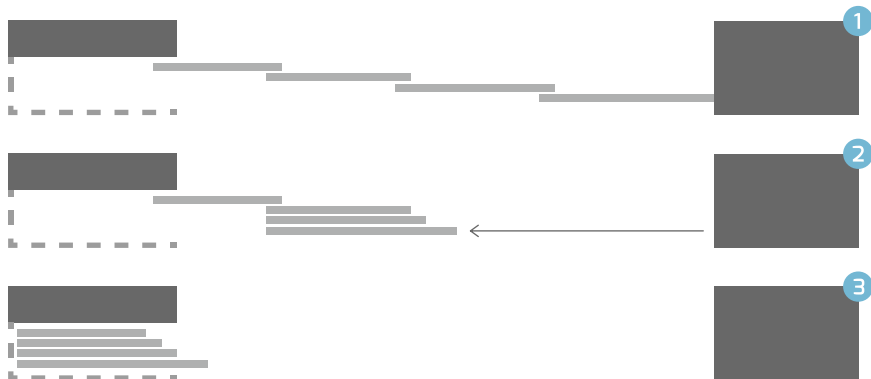
Scorrimento | Sliding

Sinistro in battuta | Left contact closing B



Apertura | Opening

Parziale | Partial P



# ALPHA solution

4 ANTE / 4 PANELS

(con controparete / with pocket wall)

## Mod. ALBERO

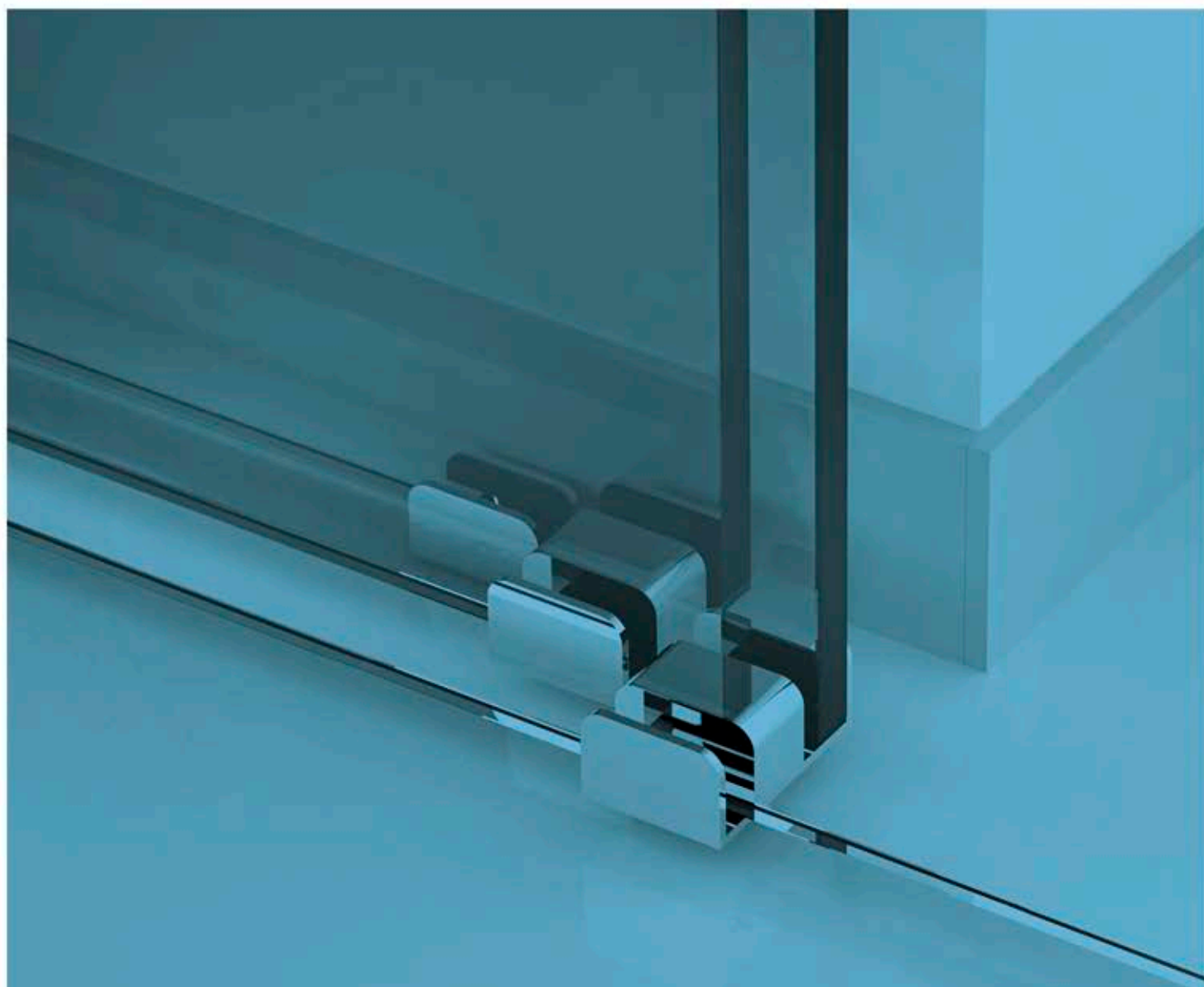
Fondo trasparente, disegno tutto inciso

*Transparent background, fully engraved pattern*

<b>Soluzione</b>	Scorrevole esterno parete / completata con controparete
<b>Ante</b>	4 piane
<b>Luce di passaggio nominale (LxH)</b>	3200 x 2700 mm
<b>Fissaggio</b>	Incasso
<b>Scorrimento</b>	Sinistro in battuta
<b>Apertura</b>	Parziale
<b>Tipo di maniglia</b>	Disco passadito ø 80 mm / acciaio inox satinato
<b>Collezione</b>	I Soggetti
<b>Serie</b>	Serie Classici
<b>Modello</b>	Albero
<b>Tecnica di lavorazione</b>	Incisione e Sabbiatura / fondo trasparente lato lavorato a vista
<b>Colore</b>	-
<b>Finitura</b>	-
<b>Vetro</b>	Float 10 mm

<b>Solution</b>	<i>Sliding with pocket wall</i>
<b>Panels</b>	<i>4 flat</i>
<b>Nominal doorway opening (LxH)</b>	<i>3200 x 2700 mm</i>
<b>Fixing</b>	<i>Recessed</i>
<b>Sliding</b>	<i>Left contact closing</i>
<b>Opening</b>	<i>Partial</i>
<b>Type of handle</b>	<i>Disk knob ø 80 mm / brushed steel</i>
<b>Collection</b>	<i>I Soggetti</i>
<b>Series</b>	<i>Serie Classici</i>
<b>Model</b>	<i>Albero</i>
<b>Working technique</b>	<i>Engraving and Sandblasting / transparent background worked front side</i>
<b>Color</b>	<i>-</i>
<b>Finish</b>	<i>-</i>
<b>Glass</b>	<i>Float 10 mm</i>





DATI TECNICI

---

TECHNICAL DETAILS

Le tipologie di soluzioni proposte sono le seguenti:

ALPHA: scorrevole esterno parete  
 BETA: scorrevole in luce con semifissi  
 GAMMA: scorrevole sovrapposta in luce

Ognuna è disponibile in diverse varianti, definite dalle seguenti specifiche tecniche:

- tipo e numero di ante
- tipologia di fissaggio a soffitto
- tipo di scorrimento ed apertura

*Types of solutions suggested:*

*ALPHA: sliding solution  
 BETA: sliding solution overlapping fixed panel  
 GAMMA: sliding overlapping solution*

*Each available in a variety of versions, according to the following technical specifications:*

- shape and number of panels*
- type of fixing to ceiling*
- type of sliding and opening*

## LEGENDA / KEY



ALTEZZA LUCE DI PASSAGGIO NOMINALE  
 NOMINAL DOORWAY OPENING HEIGHT

LARGHEZZA LUCE DI PASSAGGIO NOMINALE  
 NOMINAL DOORWAY OPENING WIDTH

**B**

SCORRIMENTO IN BATTUTA  
 CONTACT CLOSING

**S**

SCORRIMENTO IN SORMONTO  
 OVERLAP CLOSING

**D**

SCORRIMENTO DOPPIO  
 DOUBLE

**P**

APERTURA PARZIALE  
 PARTIAL OPENING

**T**

APERTURA TOTALE  
 TOTAL OPENING

**R**

RALLENTAMENTO OPZIONALE  
 AMORTIZING DEVICE  
 AVAILABLE ON REQUEST

**F 1**

FISSAGGIO AD INCASSO  
 RECESSED FIXING

**F 2**

FISSAGGIO CON VELETTA Tip. 1  
 PELMET FIXING Type 1

**F 3**

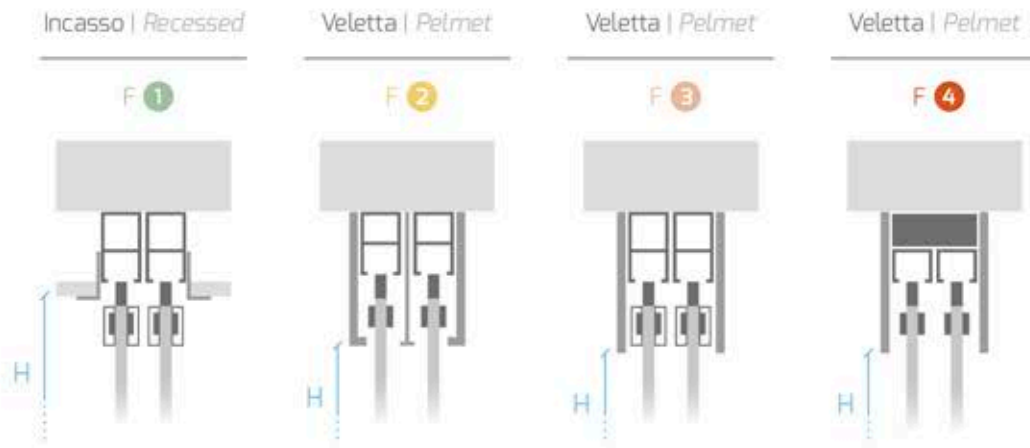
FISSAGGIO CON VELETTA Tip. 2  
 PELMET FIXING Type 2

**F 4**

FISSAGGIO CON VELETTA Tip. 3  
 PELMET FIXING Type 3

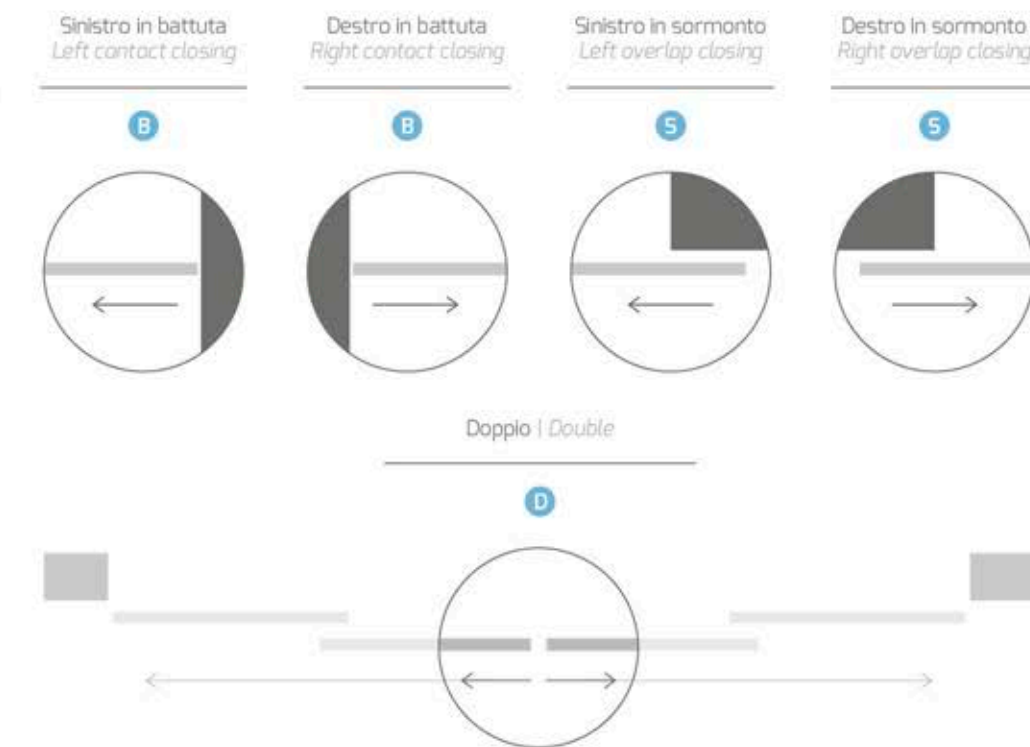
**FISSAGGIO**

**FIXING**



**SCORRIMENTO**

**SLIDING**



**APERTURA**

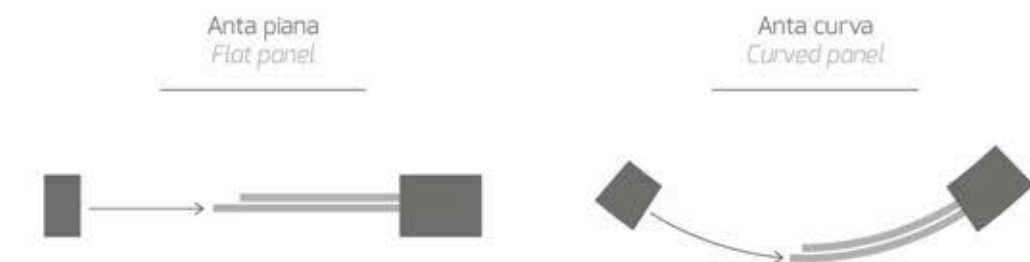
**OPENING**



**TIPOLOGIA ANTE**

**ANTE**

**PANEL SHAPE**



**NOTE | NOTES**

In caso di anta curva L si intende in sviluppo; raggio  $\geq 1000$  mm; possibile scorrimento sia su lato concavo che convesso.  
 With a curved panel L refers to arc length; radius  $\geq 1000$  mm; sliding possible on concave or convex side.

H = altezza luce passaggio nominale (da pavimento a sotto cartongesso o sottoveletta) L = larghezza luce passaggio nominale  
 H = nominal doorway opening height (from floor to under plasterboard or to under pelmet) L = nominal doorway opening width

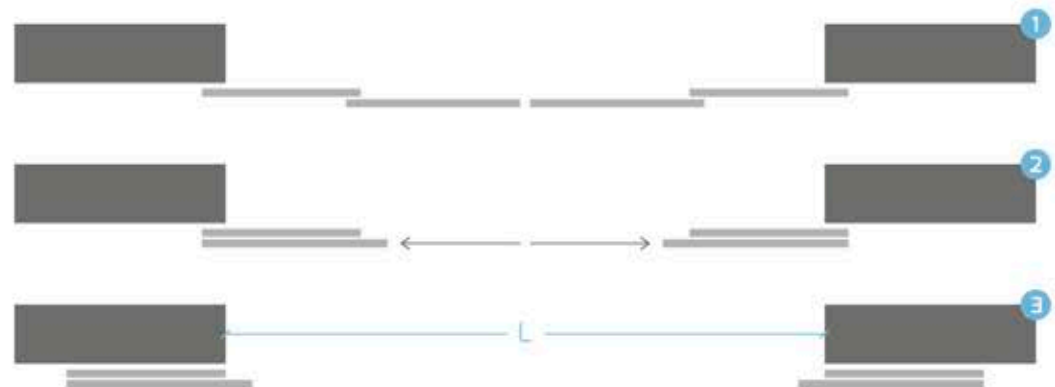
ALPHA SOLUTION  
SCORREVOLE  
ESTERNO PARETE

SLIDING

2 ante | 2 panels



2 ante doppie | 2 double panels **D**



ANTA PIANA  
FLAT PANEL

N. ANTE N. PANELS	L (max) x H (max) mm L (max) x H (max) mm	FISSAGGIO FIXING	SCORRIMENTO SLIDING	APERTURA OPENING
1 <b>R</b>	1200 x 3000	F 1 F 2	<b>B S</b>	<b>P T</b>
1 <b>D R</b>	2400 x 3000	F 1 F 2	<b>D</b>	<b>P T</b>
2	2400 x 3000	F 1 F 3	<b>B S</b>	<b>P</b>
2 <b>D</b>	4800 x 3000	F 1 F 3	<b>D</b>	<b>P</b>
3	3000 x 3000	F 1 F 3	<b>B</b>	<b>P</b>
3 <b>D</b>	6000 x 3000	F 1 F 3	<b>D</b>	<b>P</b>
4	3200 x 3000	F 1 F 3	<b>B</b>	<b>P</b>
4 <b>D</b>	6400 x 3000	F 1 F 3	<b>D</b>	<b>P</b>

ANTA CURVA  
CURVED PANEL

1	1200 x 3000	F 4	<b>B S</b>	<b>P T</b>
1 <b>D</b>	2400 x 3000	F 4	<b>D</b>	<b>P T</b>

In caso di battuta o sormonto è possibile realizzare apertura sia destra che sinistra  
With contact closing or overlap closing, doors can open to the right or the left

Per la tabella fare riferimento agli schemi illustrati a pagina 50  
For the table, refer to the diagrams on page 50



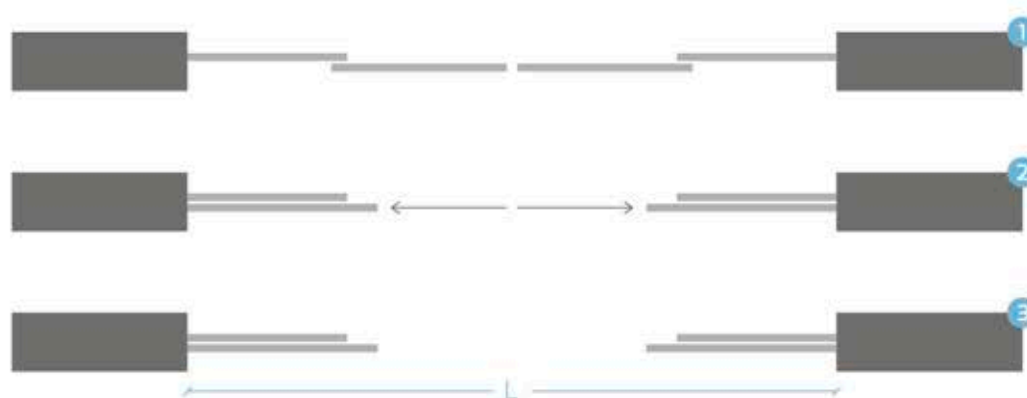
BETA SOLUTION  
SCORREVOLE  
IN LUCE  
CON SEMIFISSI

SLIDING  
OVERLAPPING  
FIXED PANEL

Ante 1+1 | 1+1 panels



Ante 1+1 doppie | 1+1 double panels



ANTA PIANA  
FLAT PANEL

N. ANTE (mobile+semifissa) N. PANELS (movable +fixed)	L (max) x H (max) mm L (max) x H (max) mm	FISSAGGIO FIXING	SCORRIMENTO SLIDING	APERTURA OPENING
1+1 <b>R</b>	2400 x 3000	F 1 F 2	B	P T
(1+1) <b>D</b> <b>R</b>	4800 x 3000	F 1 F 2	D	P T
2+1	3600 x 3000	F 1 F 3	B	P
(2+1) <b>D</b>	7200 x 3000	F 1 F 3	D	P
3+1	4000 x 3000	F 1 F 3	B	P
(3+1) <b>D</b>	8000 x 3000	F 1 F 3	D	P
1+2 <b>R</b>	3600 x 3000	F 1 F 2	S	P T

ANTA CURVA  
CURVED PANEL

1+1	2400 x 3000	F 4	B	P T
(1+1) <b>D</b>	4800 x 3000	F 4	D	P T
1+2	3600 x 3000	F 4	S	P T

NOTE | NOTES

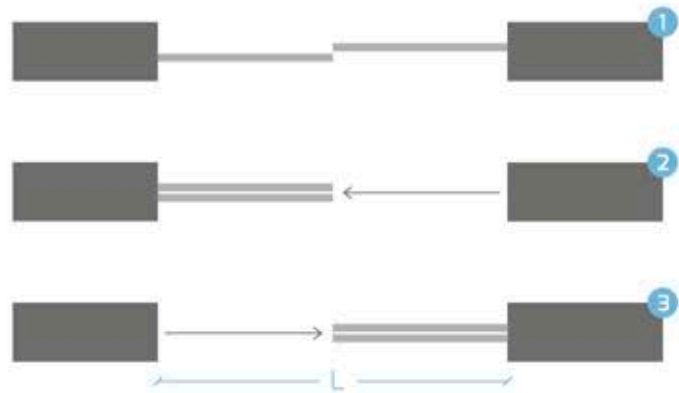
In caso di ante curva L si intende in sviluppo; raggio ≥ 1000 mm; possibile scorrimento sia su lato concavo che convesso.  
With a curved panel L refers to arc length; radius ≥ 1000 mm; sliding possible on concave or convex side.

H = altezza luce passaggio nominale (da pavimento a sotto cartongesso o sottoveletta) L = larghezza luce passaggio nominale  
H = nominal doorway opening height (from floor to under plasterboard or to under pelmet) L = nominal doorway opening width

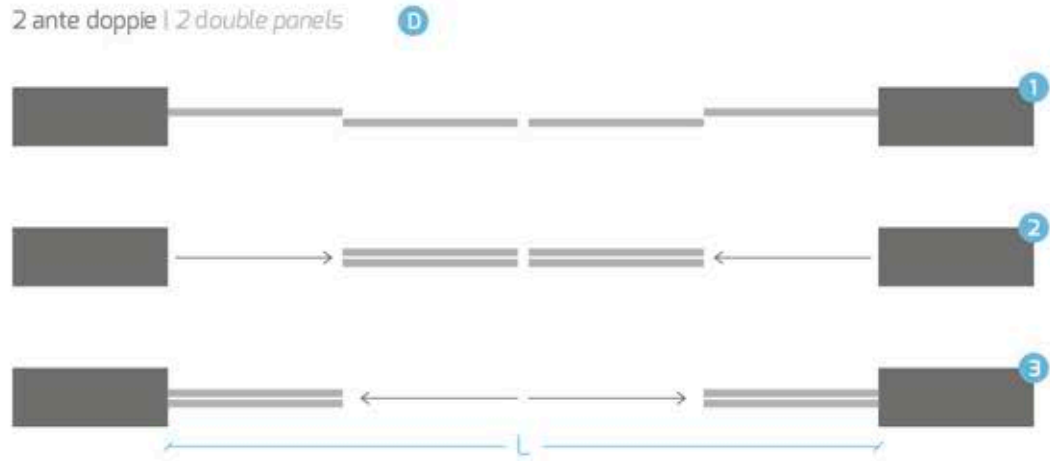
GAMMA SOLUTION  
**SCORREVOLE  
 SOVRAPPOSTA  
 IN LUCE**

SLIDING  
 OVERLAPPING  
 SOLUTION

2 ante | 2 panels



2 ante doppie | 2 double panels



ANTA PIANA  
 FLAT PANEL

N. ANTE N. PANELS	L (max) x H (max) mm L (max) x H (max) mm	FISSAGGIO FIXING	SCORRIMENTO SLIDING	APERTURA OPENING
2 <b>R</b>	2400 x 3000	F 1 F 2	<b>B</b>	<b>T</b>
2 <b>D</b> <b>R</b>	4800 x 3000		<b>D</b>	

ANTA CURVA  
 CURVED PANEL

2	2400 x 3000	F 4	<b>B</b>	<b>T</b>
2 <b>D</b>	4800 x 3000		<b>D</b>	

In caso di battuta o sormonto è possibile realizzare apertura sia destra che sinistra  
 With contact closing or overlap closing, doors can open to the right or the left

Per la tabella fare riferimento agli schemi illustrati a pagina 50  
 For the table, refer to the diagrams on page 50



MODELLI  

---

MODELS

I modelli Casali sono raggruppati in tre Collezioni: I Soggetti (suddivisa in Serie Classici, Serie Natura e Serie I Miti), Le Colorate e I Neutri.

Esistono modelli continuativi, studiati per tutte le tipologie di soluzione, o singoli, proposti soltanto per soluzioni ad 1 anta o 1 anta doppia. I modelli della Collezione I Soggetti si caratterizzano per un disegno e un fondo (vedere legenda).

Di seguito si riportano i modelli per anta singola scorrimento sinistro e gli schemi di massimo e minimo sviluppo nominale che mostrano, a livello puramente indicativo, il variare di ciascun modello in funzione del numero e delle dimensioni delle ante.

Il tipo di scorrimento ed il lato di lavorazione prescelto possono comportare una realizzazione del modello differente da quella rappresentata.

*Casali models are grouped in three Collections: I Soggetti (divided into Serie Classici, Serie Natura and Serie I Miti), Le Colorate and I Neutri.*

*There are continuous models, designed for all types of solution, or single, proposed only for solutions with 1 panel or 1 double panel. The models of the I Soggetti Collection feature a pattern and a background (see key).*

*Below are the models for sliding left single panel and the maximum and minimum nominal size diagrams which show, by way of example only, the difference in each model depending on the number and dimensions of the panels.*

*The type of sliding and selected worked side may make the model appear different to that shown.*

## LEGENDA / KEY

### PORZIONE MODELLO FLORITA FLORITA MODEL PORTION

Fondo

Background

Disegno

Pattern



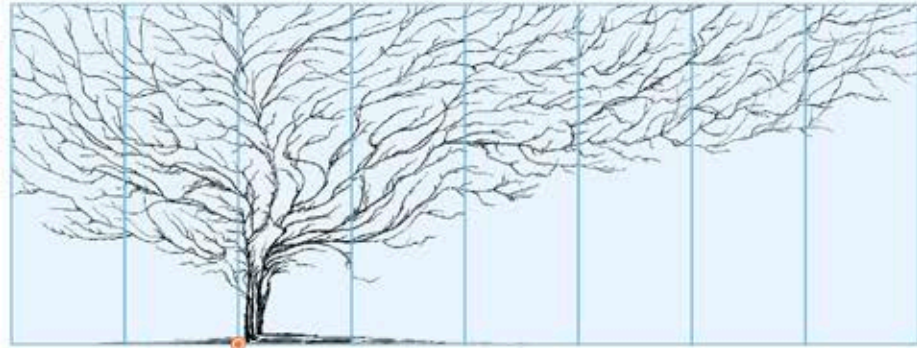
### NOTE | NOTES

Per eventuali richieste non a catalogo contattare l'azienda.  
For any requests not in the catalogue, contact the company.



SERIE | SERIES  
**CLASSICI**

MODELLO | MODEL  
**ALBERO**



SVILUPPO  
MASSIMO  
MAXIMUM  
SIZE

8000 x  
3000 mm



ANTA  
SINGOLA  
SINGLE  
PANEL



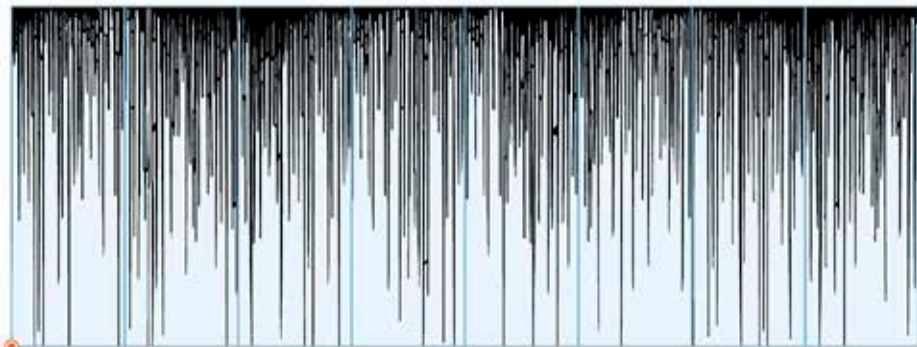
SVILUPPO  
MINIMO  
MINIMUM  
SIZE

6400 x  
2100 mm



SERIE | SERIES  
**CLASSICI**

MODELLO | MODEL  
**ARTIDE**

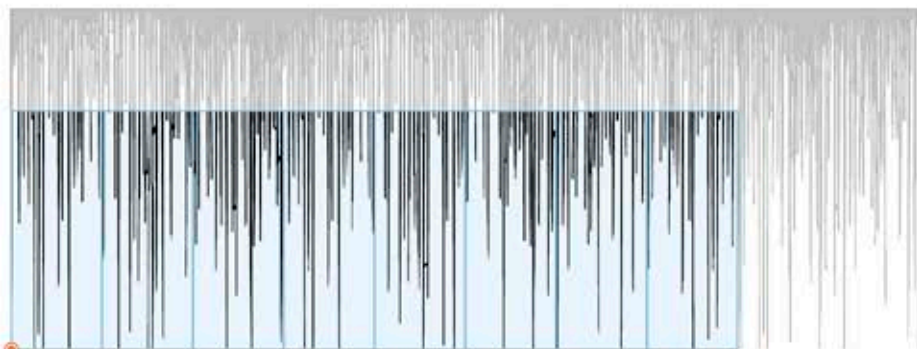


SVILUPPO  
MASSIMO  
MAXIMUM  
SIZE

8000 x  
3000 mm



ANTA  
SINGOLA  
SINGLE  
PANEL



SVILUPPO  
MINIMO  
MINIMUM  
SIZE

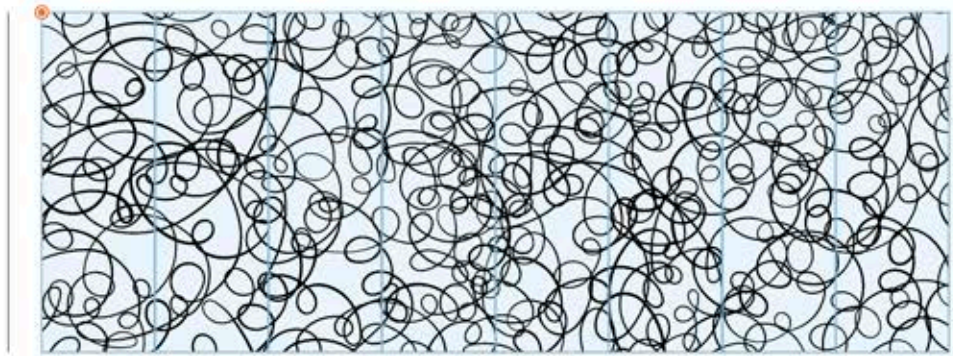
6400 x  
2100 mm





SERIE | SERIES  
**CLASSICI**

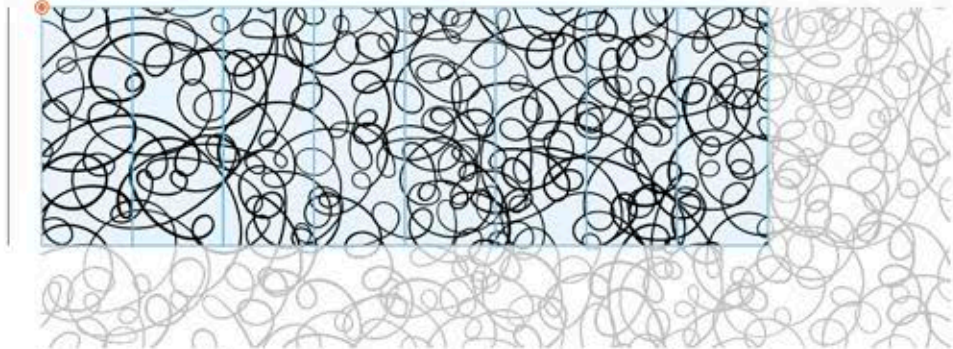
MODELLO | MODEL  
**AURA**



57

SVILUPPO  
MASSIMO  
MAXIMUM  
SIZE

8000 x  
3000 mm



SVILUPPO  
MINIMO  
MINIMUM  
SIZE

6400 x  
2100 mm

ANTA  
SINGOLA  
SINGLE  
PANEL



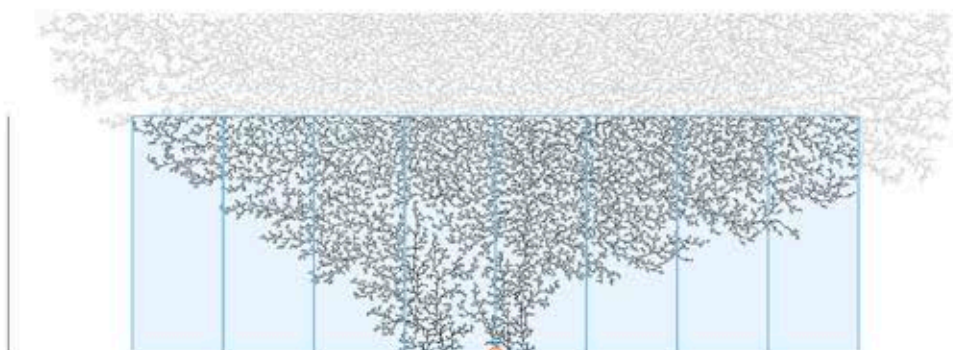
SERIE | SERIES  
**CLASSICI**

MODELLO | MODEL  
**CORALLO**



SVILUPPO  
MASSIMO  
MAXIMUM  
SIZE

8000 x  
3000 mm



SVILUPPO  
MINIMO  
MINIMUM  
SIZE

6400 x  
2100 mm

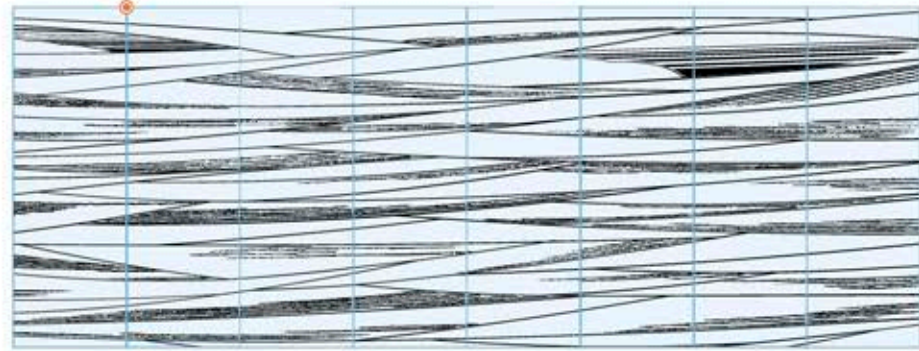
ANTA  
SINGOLA  
SINGLE  
PANEL





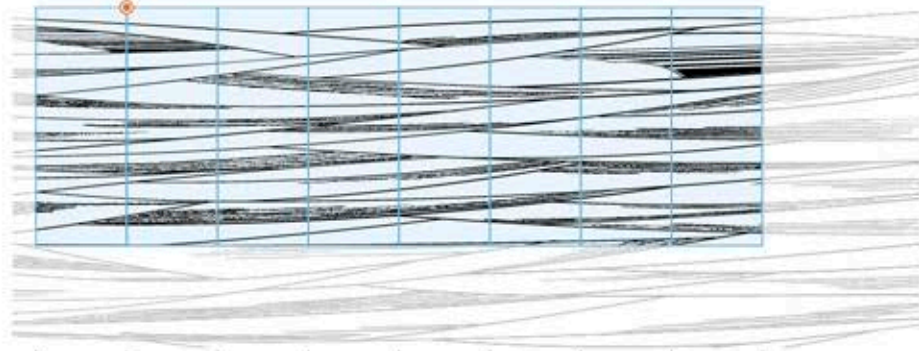
SERIE | SERIES  
**CLASSICI**

MODELLO | MODEL  
**DUNE**



SVILUPPO  
MASSIMO  
MAXIMUM  
SIZE

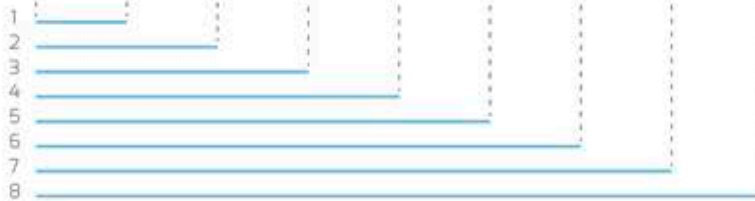
8000 x  
3000 mm



SVILUPPO  
MINIMO  
MINIMUM  
SIZE

6400 x  
2100 mm

ANTA  
SINGOLA  
SINGLE  
PANEL



SERIE | SERIES  
**CLASSICI**

MODELLO | MODEL  
**ELECTRA**



SVILUPPO  
MASSIMO  
MAXIMUM  
SIZE

6000 x  
3000 mm



SVILUPPO  
MINIMO  
MINIMUM  
SIZE

4800 x  
2100 mm

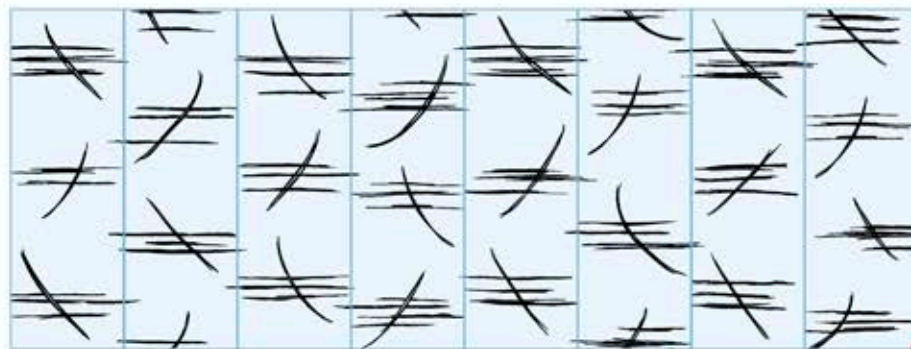
ANTA  
SINGOLA  
SINGLE  
PANEL





SERIE | SERIES  
**CLASSICI**

MODELLO | MODEL  
**GRAFFIO**



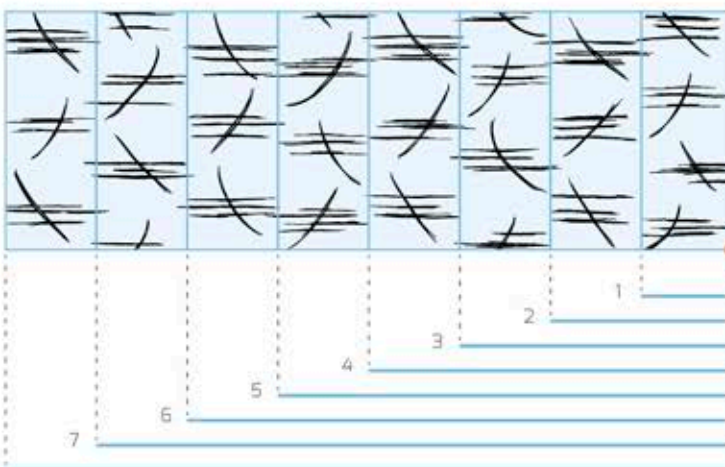
59

SVILUPPO  
MASSIMO  
MAXIMUM  
SIZE

8000 x  
3000 mm



ANTA  
SINGOLA  
SINGLE  
PANEL

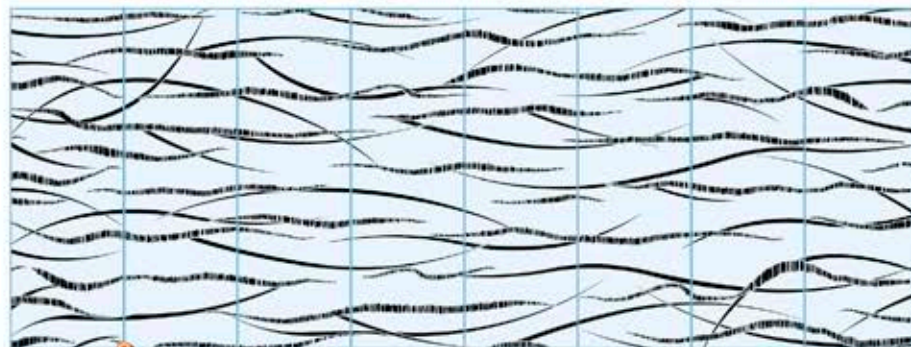


SVILUPPO  
MINIMO  
MINIMUM  
SIZE

6400 x  
2100 mm

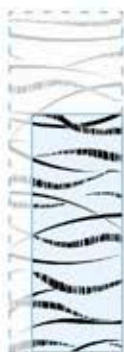
SERIE | SERIES  
**CLASSICI**

MODELLO | MODEL  
**MAREA**

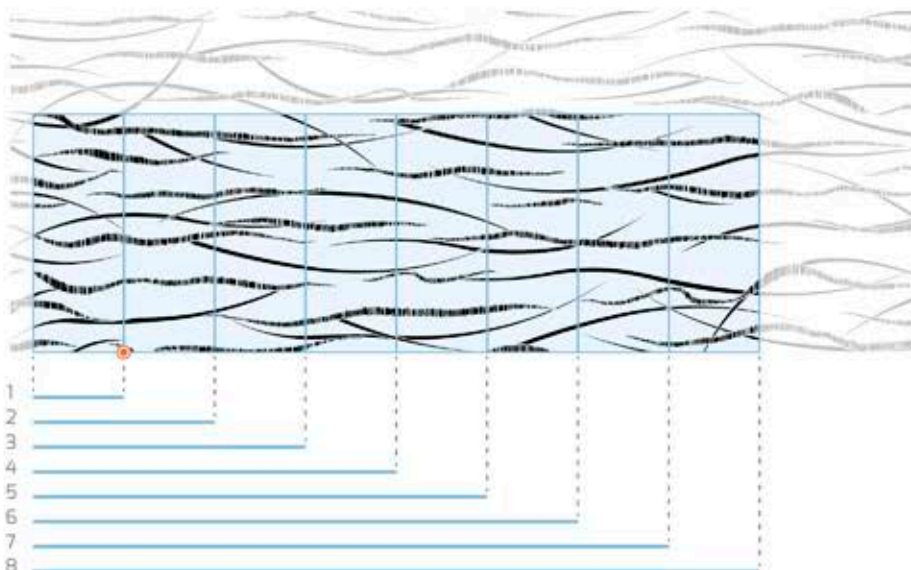


SVILUPPO  
MASSIMO  
MAXIMUM  
SIZE

8000 x  
3000 mm



ANTA  
SINGOLA  
SINGLE  
PANEL



SVILUPPO  
MINIMO  
MINIMUM  
SIZE

6400 x  
2100 mm



SERIE | SERIES  
**CLASSICI**

MODELLO | MODEL  
**OPTIKA**



SVILUPPO  
MASSIMO  
MAXIMUM  
SIZE

8000 x  
3000 mm



SVILUPPO  
MINIMO  
MINIMUM  
SIZE

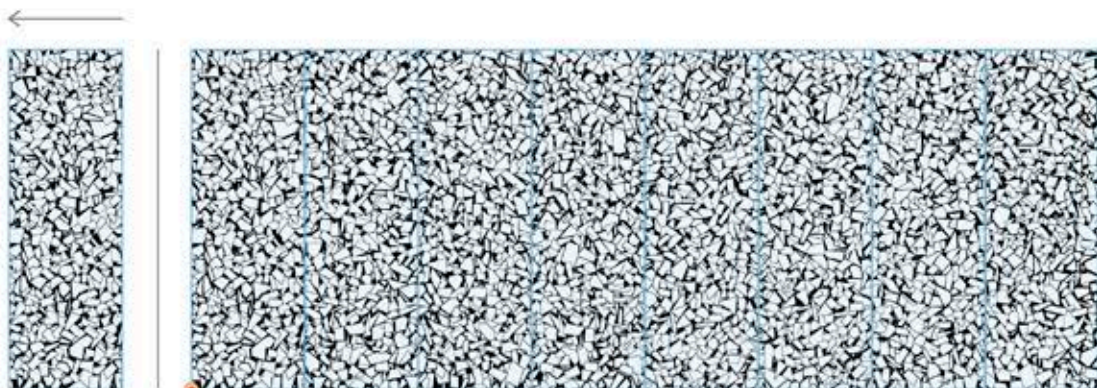
6400 x  
2100 mm

ANTA  
SINGOLA  
SINGLE  
PANEL



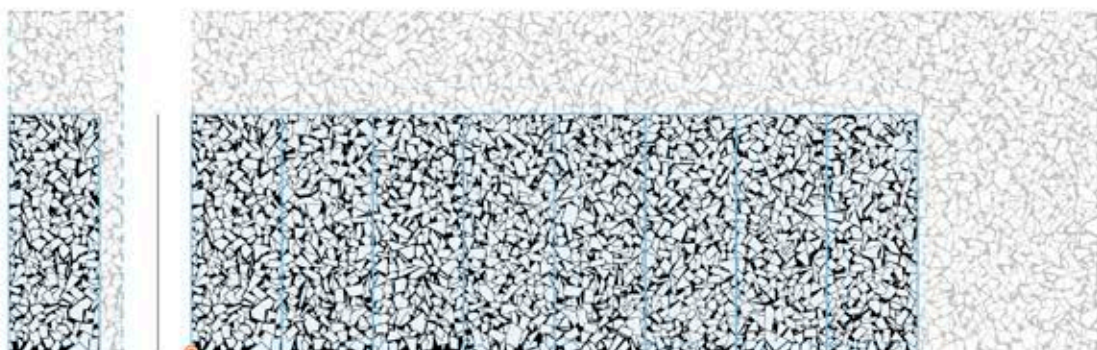
SERIE | SERIES  
**CLASSICI**

MODELLO | MODEL  
**OTT'ANTA**



SVILUPPO  
MASSIMO  
MAXIMUM  
SIZE

8000 x  
3000 mm



SVILUPPO  
MINIMO  
MINIMUM  
SIZE

6400 x  
2100 mm

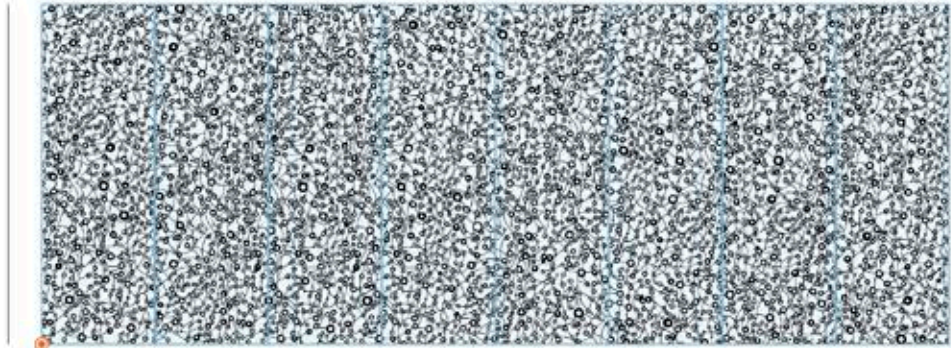
ANTA  
SINGOLA  
SINGLE  
PANEL





SERIE | SERIES  
**CLASSICI**

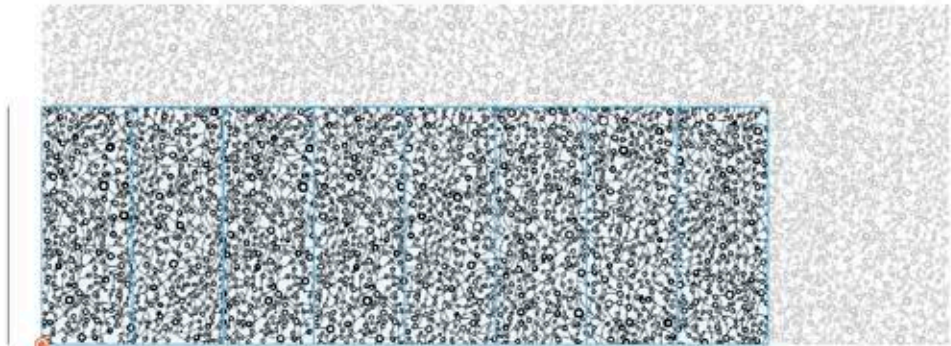
MODELLO | MODEL  
**SETT'ANTA**



61

SVILUPPO  
MASSIMO  
MAXIMUM  
SIZE

8000 x  
3000 mm



SVILUPPO  
MINIMO  
MINIMUM  
SIZE

6400 x  
2100 mm

ANTA  
SINGOLA  
SINGLE  
PANEL



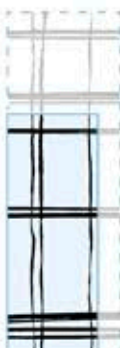
SERIE | SERIES  
**CLASSICI**

MODELLO | MODEL  
**TESS**



SVILUPPO  
MASSIMO  
MAXIMUM  
SIZE

8000 x  
3000 mm



SVILUPPO  
MINIMO  
MINIMUM  
SIZE

6400 x  
2100 mm

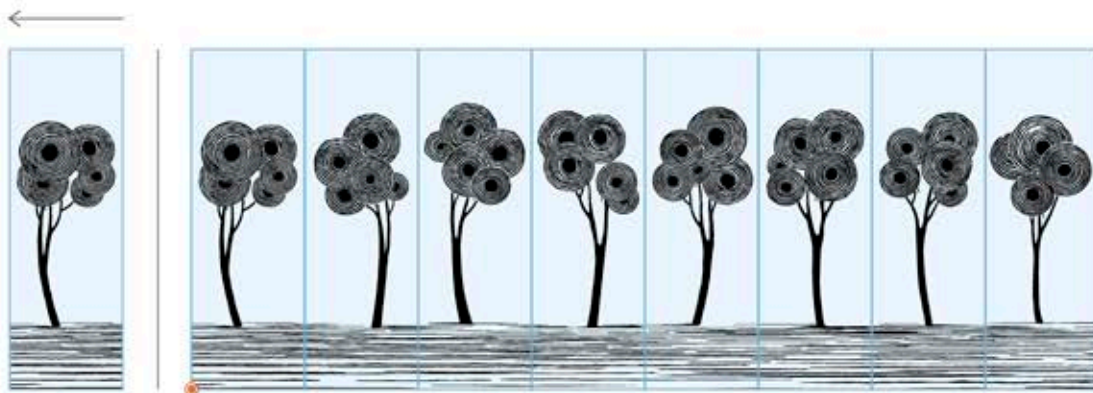
ANTA  
SINGOLA  
SINGLE  
PANEL





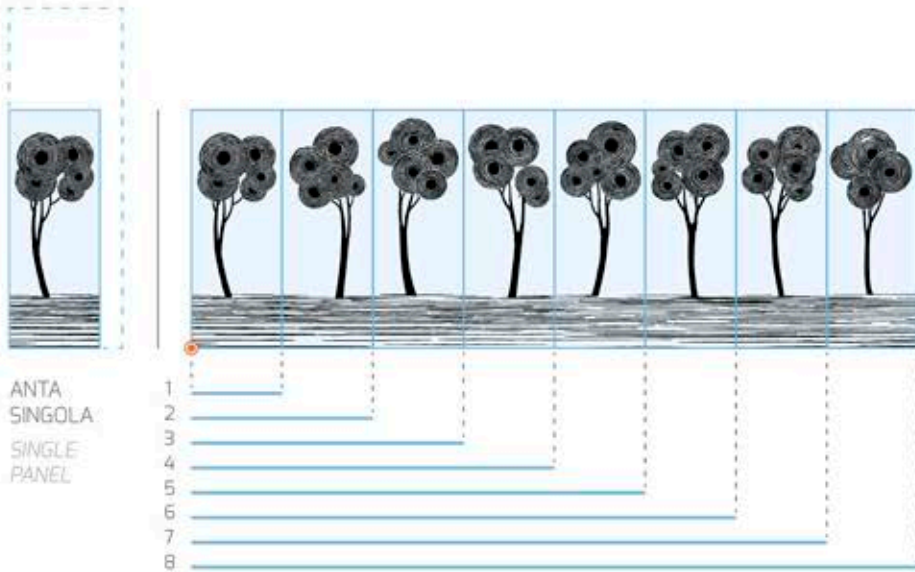
SERIE | SERIES  
**NATURA**

MODELLO | MODEL  
**ENALIOS**



SVILUPPO  
MASSIMO  
MAXIMUM  
SIZE

8000 x  
3000 mm



ANTA  
SINGOLA  
SINGLE  
PANEL

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8

SVILUPPO  
MINIMO  
MINIMUM  
SIZE

6400 x  
2100 mm

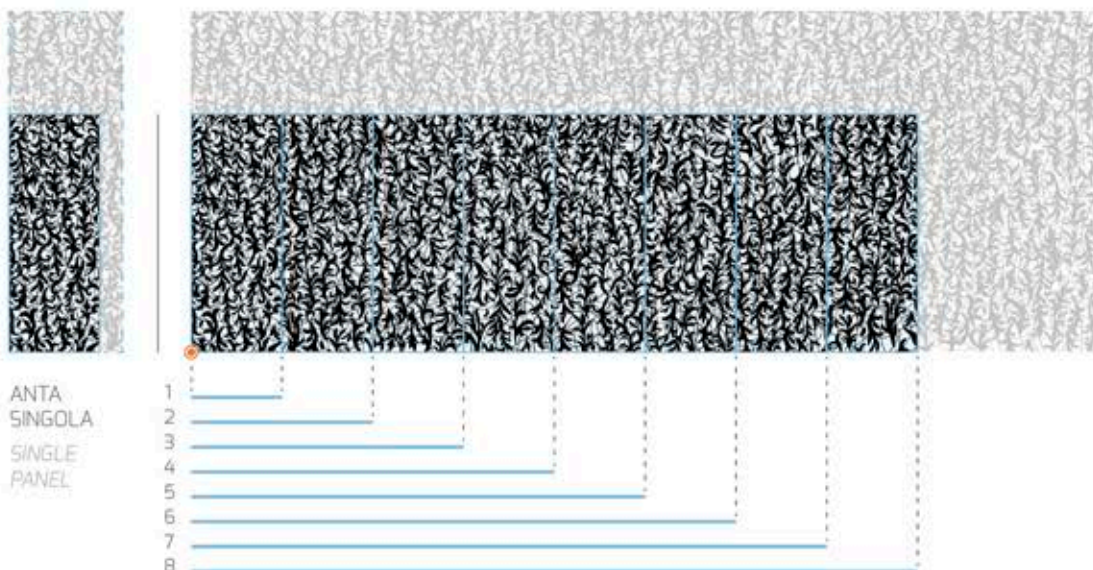
SERIE | SERIES  
**NATURA**

MODELLO | MODEL  
**FLORITA**



SVILUPPO  
MASSIMO  
MAXIMUM  
SIZE

8000 x  
3000 mm



ANTA  
SINGOLA  
SINGLE  
PANEL

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8

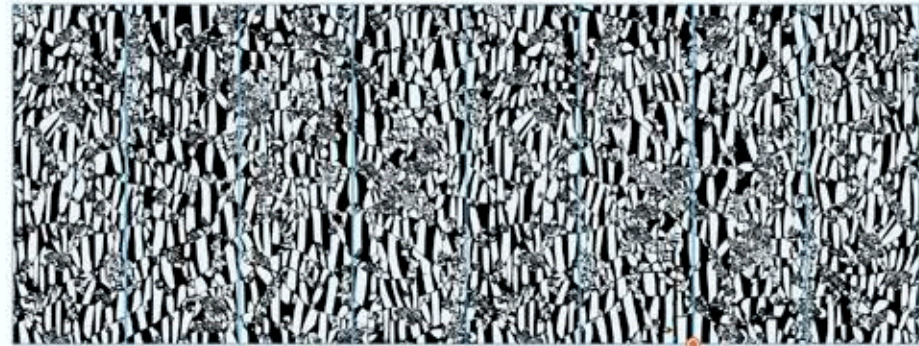
SVILUPPO  
MINIMO  
MINIMUM  
SIZE

6400 x  
2100 mm



SERIE | SERIES  
**NATURA**

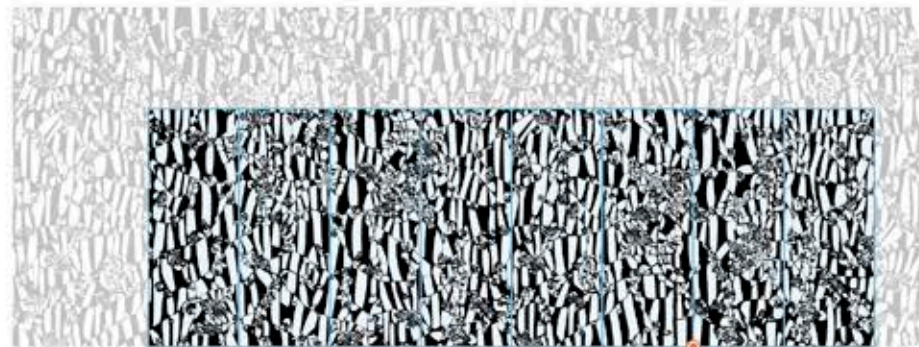
MODELLO | MODEL  
**FLOS**



63

SVILUPPO  
MASSIMO  
MAXIMUM  
SIZE

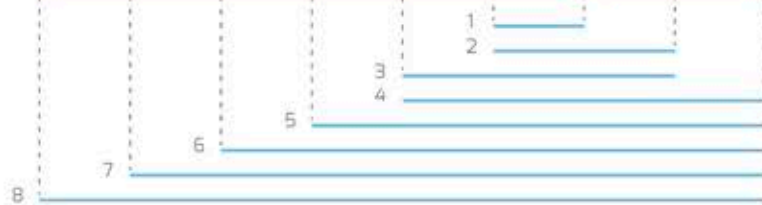
8000 x  
3000 mm



SVILUPPO  
MINIMO  
MINIMUM  
SIZE

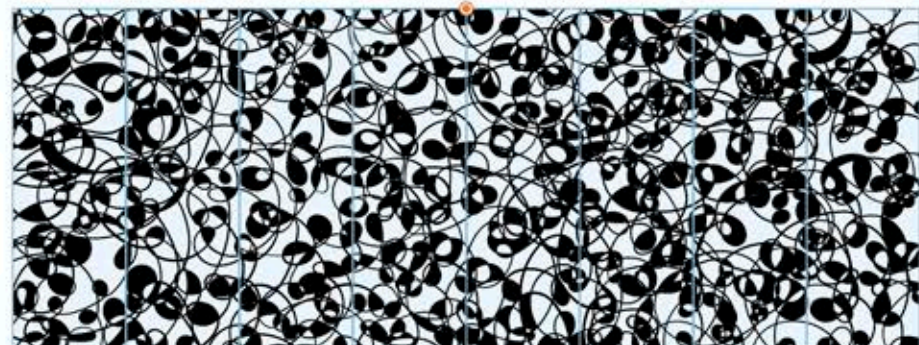
6400 x  
2100 mm

ANTA  
SINGOLA  
SINGLE  
PANEL



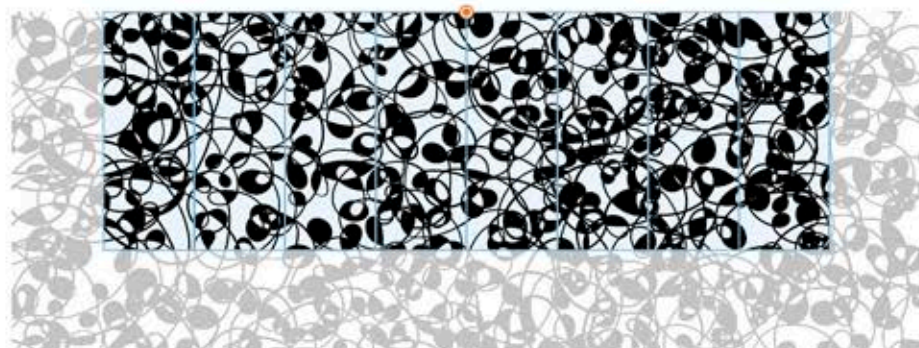
SERIE | SERIES  
**NATURA**

MODELLO | MODEL  
**FLY**



SVILUPPO  
MASSIMO  
MAXIMUM  
SIZE

8000 x  
3000 mm



SVILUPPO  
MINIMO  
MINIMUM  
SIZE

6400 x  
2100 mm

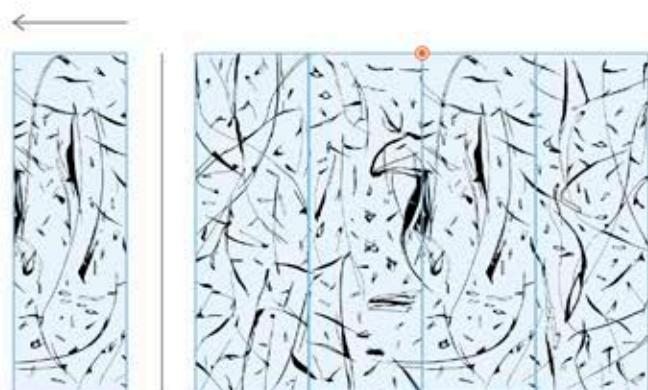
ANTA  
SINGOLA  
SINGLE  
PANEL





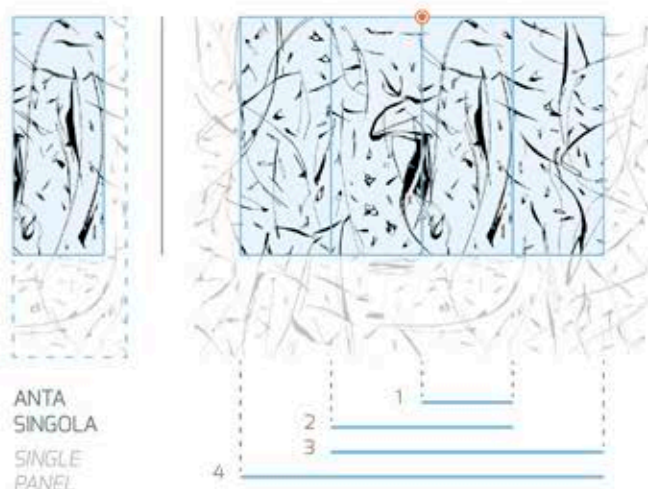
SERIE | SERIES  
**NATURA**

MODELLO | MODEL  
**ZEFIRA**



SVILUPPO  
MASSIMO  
MAXIMUM  
SIZE

4000 x  
3000 mm



ANTA  
SINGOLA  
SINGLE  
PANEL

SVILUPPO  
MINIMO  
MINIMUM  
SIZE

3200 x  
2100 mm

MODELLO | MODEL  
**COLOR**

Per i colori delle laccature disponibili, consultare pagina 72.  
*For lacquering colors available, see page 72.*

MODELLO | MODEL  
**BI-COLOR  
ORIZZONTALE**

Per gli abbinamenti disponibili, consultare pagina 73.  
*For combinations available, see page 73.*

Per le tipologie disponibili, consultare pagina 75.  
*For types available, see page 75.*

MODELLO | MODEL  
**BI-COLOR  
VERTICALE**

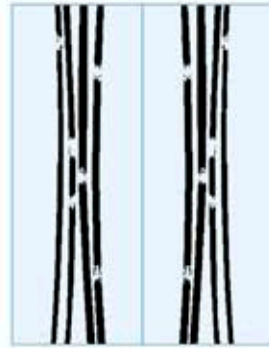
Per gli abbinamenti disponibili, consultare pagina 73.  
*For combinations available, see page 73.*

SERIE | SERIES  
**CLASSICI**

MODELLO | MODEL  
**AFRICA**



ANTA SINGOLA  
SINGLE PANEL

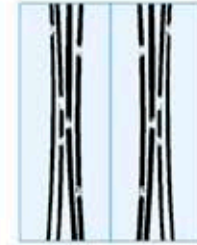


ANTA DOPPIA  
DOUBLE PANEL

SVILUPPO  
MASSIMO  
MAXIMUM  
SIZE  
2400 x  
3000 mm



ANTA SINGOLA  
SINGLE PANEL



ANTA DOPPIA  
DOUBLE PANEL

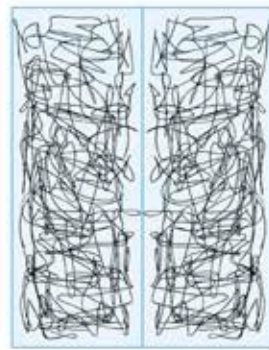
SVILUPPO  
MINIMO  
MINIMUM  
SIZE  
1600 x  
2100 mm

SERIE | SERIES  
**CLASSICI**

MODELLO | MODEL  
**ARCHEA**



ANTA SINGOLA  
SINGLE PANEL

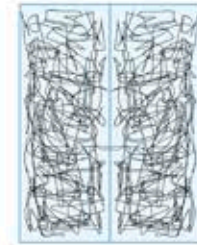


ANTA DOPPIA  
DOUBLE PANEL

SVILUPPO  
MASSIMO  
MAXIMUM  
SIZE  
2400 x  
3000 mm



ANTA SINGOLA  
SINGLE PANEL



ANTA DOPPIA  
DOUBLE PANEL

SVILUPPO  
MINIMO  
MINIMUM  
SIZE  
1600 x  
2100 mm

SERIE | SERIES  
**CLASSICI**

MODELLO | MODEL  
**DUE PUNTI**



ANTA SINGOLA  
SINGLE PANEL



ANTA DOPPIA  
DOUBLE PANEL

SVILUPPO  
MASSIMO  
MAXIMUM  
SIZE  
2400 x  
3000 mm



ANTA SINGOLA  
SINGLE PANEL



ANTA DOPPIA  
DOUBLE PANEL

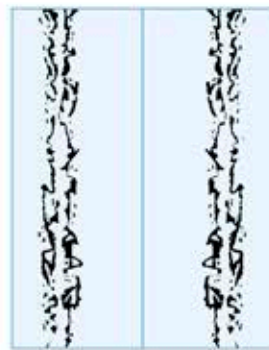
SVILUPPO  
MINIMO  
MINIMUM  
SIZE  
1600 x  
2100 mm

SERIE | SERIES  
**CLASSICI**

MODELLO | MODEL  
**FRAMMENTI**



ANTA SINGOLA  
SINGLE PANEL

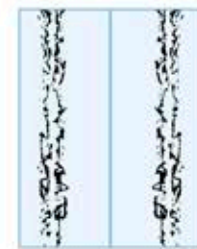


ANTA DOPPIA  
DOUBLE PANEL

SVILUPPO  
MASSIMO  
MAXIMUM  
SIZE  
2400 x  
3000 mm



ANTA SINGOLA  
SINGLE PANEL



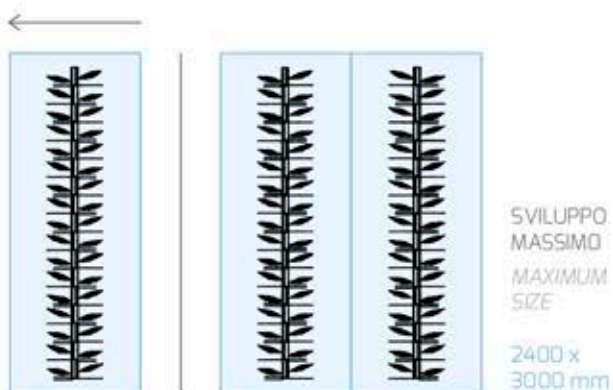
ANTA DOPPIA  
DOUBLE PANEL

SVILUPPO  
MINIMO  
MINIMUM  
SIZE  
1600 x  
2100 mm



SERIE | SERIES  
CLASSICI

MODELLO | MODEL  
OCCHI  
DI GATTO

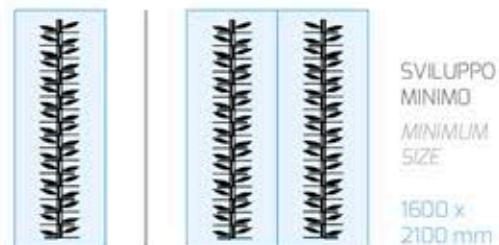


ANTA SINGOLA  
SINGLE PANEL

ANTA DOPPIA  
DOUBLE PANEL

SVILUPPO  
MASSIMO  
MAXIMUM  
SIZE

2400 x  
3000 mm



ANTA SINGOLA  
SINGLE PANEL

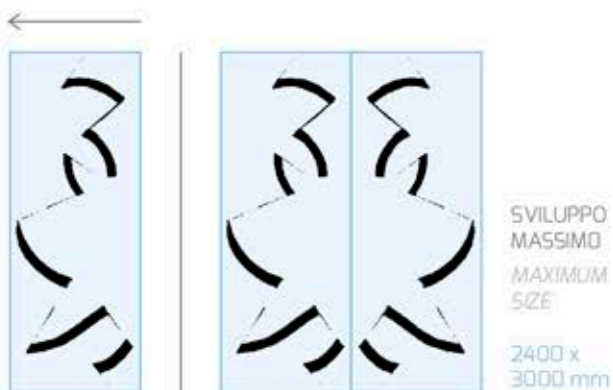
ANTA DOPPIA  
DOUBLE PANEL

SVILUPPO  
MINIMO  
MINIMUM  
SIZE

1600 x  
2100 mm

SERIE | SERIES  
CLASSICI

MODELLO | MODEL  
RIFLESSI

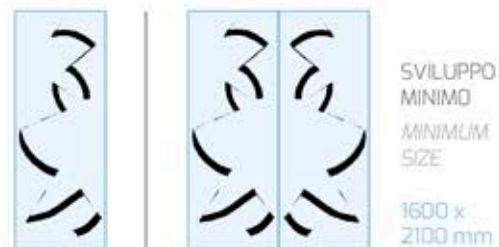


ANTA SINGOLA  
SINGLE PANEL

ANTA DOPPIA  
DOUBLE PANEL

SVILUPPO  
MASSIMO  
MAXIMUM  
SIZE

2400 x  
3000 mm



ANTA SINGOLA  
SINGLE PANEL

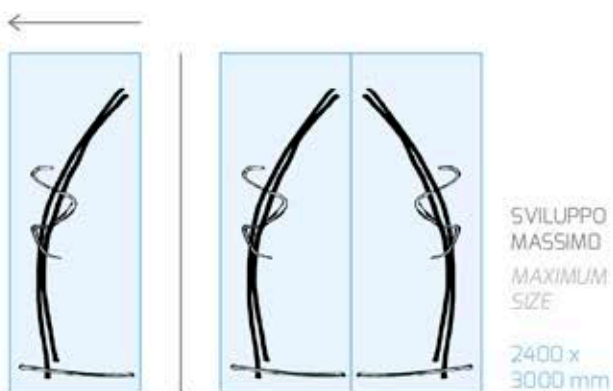
ANTA DOPPIA  
DOUBLE PANEL

SVILUPPO  
MINIMO  
MINIMUM  
SIZE

1600 x  
2100 mm

SERIE | SERIES  
CLASSICI

MODELLO | MODEL  
TIARE

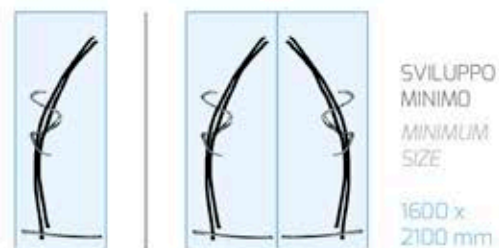


ANTA SINGOLA  
SINGLE PANEL

ANTA DOPPIA  
DOUBLE PANEL

SVILUPPO  
MASSIMO  
MAXIMUM  
SIZE

2400 x  
3000 mm



ANTA SINGOLA  
SINGLE PANEL

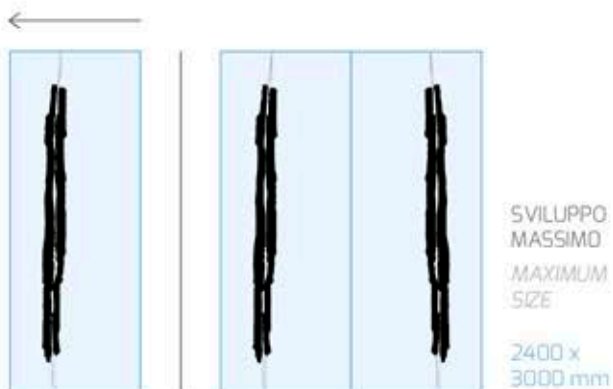
ANTA DOPPIA  
DOUBLE PANEL

SVILUPPO  
MINIMO  
MINIMUM  
SIZE

1600 x  
2100 mm

SERIE | SERIES  
CLASSICI

MODELLO | MODEL  
XENIA

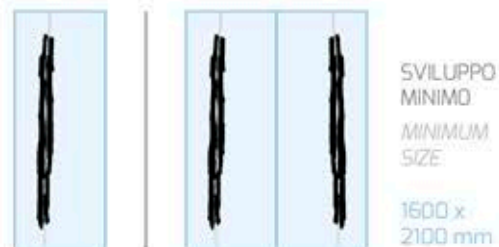


ANTA SINGOLA  
SINGLE PANEL

ANTA DOPPIA  
DOUBLE PANEL

SVILUPPO  
MASSIMO  
MAXIMUM  
SIZE

2400 x  
3000 mm



ANTA SINGOLA  
SINGLE PANEL

ANTA DOPPIA  
DOUBLE PANEL

SVILUPPO  
MINIMO  
MINIMUM  
SIZE

1600 x  
2100 mm

SERIE | SERIES  
**I MITI**

MODELLO | MODEL  
**AUDREY  
HEPBURN**



ANTA SINGOLA  
SINGLE PANEL



ANTA SINGOLA  
SINGLE PANEL

SVILUPPO  
MASSIMO  
MAXIMUM  
SIZE

1200 x  
3000 mm

SVILUPPO  
MINIMO  
MINIMUM  
SIZE

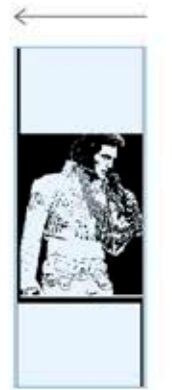
800 x  
2100 mm

SERIE | SERIES  
**I MITI**

MODELLO | MODEL  
**ELVIS  
PRESLEY**



ANTA SINGOLA  
SINGLE PANEL



ANTA SINGOLA  
SINGLE PANEL

SVILUPPO  
MASSIMO  
MAXIMUM  
SIZE

1200 x  
3000 mm

SVILUPPO  
MINIMO  
MINIMUM  
SIZE

800 x  
2100 mm

SERIE | SERIES  
**I MITI**

MODELLO | MODEL  
**JAMES  
DEAN**



ANTA SINGOLA  
SINGLE PANEL



ANTA SINGOLA  
SINGLE PANEL

SVILUPPO  
MASSIMO  
MAXIMUM  
SIZE

1200 x  
3000 mm

SVILUPPO  
MINIMO  
MINIMUM  
SIZE

800 x  
2100 mm

SERIE | SERIES  
**I MITI**

MODELLO | MODEL  
**MARILYN  
MONROE**



ANTA SINGOLA  
SINGLE PANEL



ANTA SINGOLA  
SINGLE PANEL

SVILUPPO  
MASSIMO  
MAXIMUM  
SIZE

1200 x  
3000 mm

SVILUPPO  
MINIMO  
MINIMUM  
SIZE

800 x  
2100 mm



TECNICHE  
DI LAVORAZIONE

---

WORKING  
TECHNIQUES



## Laccatura

Tecnica di colorazione eseguita manualmente, a freddo, su vetro extra-chiaro. È il risultato di diverse mani di colore con una finitura protettiva trasparente. Disponibile in diverse varianti:

**Color.** Laccatura dell'intera superficie del vetro in un unico colore, con finitura trasparente o coprente lucida.

**Bi-color.** Laccatura del vetro in due diverse colorazioni separate da una fascia trasparente. La disposizione del colore può essere orizzontale o verticale con finitura trasparente o coprente lucida.

**Light & Color.** Realizzazioni caratterizzate dalla trasparenza del disegno su fondo colorato. Disponibile in finitura trasparente o coprente lucida.

**Color & Color.** Questa variante è caratterizzata dal differente aspetto dei due lati del vetro. Il lato lucido riporta disegno e fondo in due diverse colorazioni; mentre il lato lavorato è interamente monocoloro (a scelta fra uno dei due utilizzati nel lato con il disegno). Disponibile solo con finitura coprente lucida, senza trasparenze.

## Mirror & Color

Questa tecnica di lavorazione unisce il processo di argentatura con quello di laccatura. Un sottile strato di argento o alluminio viene fissato al vetro (sul lato opposto a quello riflettente) per elettrolisi e ricoperto da una vernice a scopo protettivo. Successivamente si procede alla laccatura del vetro. Realizzabile solo con finitura coprente lucida, senza trasparenze.

## Incisione e Sabbiatura

La tecnica di incisione è una lavorazione interamente artigianale e permette di scolpire nel vetro qualunque forma o disegno, rendendolo indissolubile nel tempo. La sabbiatura, invece, si ottiene tramite un processo meccanico di abrasione che rende il risultato omogeneo ed uniforme. L'unione di incisione, sabbiatura e trasparenza rende il vetro qualcosa di vivo, che cambia al variare delle condizioni di illuminazione. Queste tecniche vengono realizzate su vetro float e, a richiesta, anche su vetro extra-chiaro. A seconda dei modelli sono possibili diverse varianti:

su **fondo sabbiato**, con disegno trasparente-inciso

su **fondo trasparente**, con disegno inciso-sabbiato e differenti finiture:

**Pittura.** Viene eseguita manualmente, stendendo il colore nelle incisioni mediante l'utilizzo di uno speciale pennello. Sono disponibili varie tonalità di colore con finitura trasparente lucida.

**Foglia oro.** Si tratta di una sottilissima lamina di oro puro (oro a 24Kt) che viene stesa con speciali pennelli e indorata con polvere d'oro come vuole l'alta artigianalità. Terminata la stesura viene applicato un trattamento trasparente che rende la doratura più resistente.

## Lacquering

*A coloring technique carried out by hand, cold, on extra-clear glass. The result of several different coats of color with a transparent protective finish.*

*Available in a variety of forms:*

**Color.** *Lacquering of the whole surface of the glass with a single color, with a transparent or opaque gloss finish.*

**Bi-color.** *Lacquering of the glass in two different colors separated by a transparent strip. The color may be positioned horizontally or vertically with a transparent or opaque gloss finish.*

**Light & Color.** *Products featuring a transparent pattern on a colored background. Available with a transparent or opaque gloss finish.*

**Color & Color.** *This type features two different appearances on the two sides of the glass. The smooth side shows the pattern and the background in two different colors; whilst the worked side is all one color (selected from one of the two used on the patterned side). Only available with opaque glass finish, without transparent areas.*

## Mirror & Color

*This working technique brings together silver-plating and lacquering processes. A thin layer of silver or aluminum is fixed to the glass (on the side opposite to the reflective one) using electrolysis and is coated with a protective varnish. The glass is then lacquered. Only available with opaque glass finish, without transparent areas.*

## Engraving and Sandblasting

*Engraving is a completely artisan technique which can be used to create lasting shapes or patterns in the glass. In contrast, sandblasting is a mechanical abrasion process with a homogeneous, even result. The combination of engraving, sandblasting and transparency makes the glass come alive, changing depending on the lighting conditions. These techniques are used on float glass and, upon request, also on extra-clear glass. Various alternative versions are possible, depending on the models:*

*on a **sandblasted background**, with transparent - engraved pattern*

*on a **transparent background**, with an engraved - sandblasted pattern*

*and different finishes:*

**Painting.** *The glass is painted by hand, spreading the color in the cuts of the engraving using a special brush. Different colors are available with a transparent gloss finish.*

**Gold leaf.** *Casali uses a very thin sheet of pure gold (24 carat) laid out using special brushes, then gilded with gold powder in the style of master craftsmen. Once applied, a transparent treatment is used to strengthen the gilding.*

## NOTE | NOTES

Le varie tecniche sono eseguite solo su un lato del vetro, chiamato lato lavorato, che nel caso di anta curva è sempre il lato convesso. Il modello è visibile da entrambi i lati tranne che per le realizzazioni eseguite con tecnica Color & Color o Mirror & Color dove il modello è visibile solo dal lato lucido mentre il lato lavorato è interamente monocoloro.

*The various techniques are only applied on one side of the glass, called the worked side, that for curved panels is always the convex one. The model can be viewed from both sides except in the case of products made using Color & Color or Mirror & Color techniques, where the model is only visible from the smooth side, whilst the worked side is all one color.*

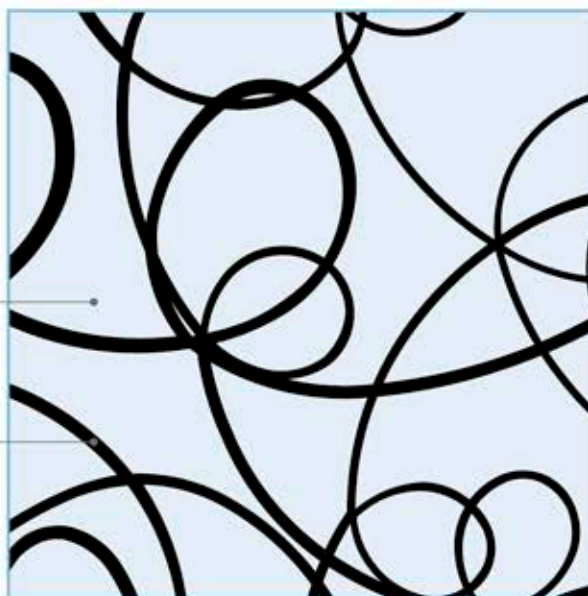
PORZIONE MODELLO AURA  
AURA MODEL PORTION

Fondo

Background

Disegno

Pattern



---

## LACCATURA

### LACQUERING

Su vetro extrachiaro, con finitura trasparente o coprente. Per i colori laccatura vedere pagina 72

On extra-clear glass, with a transparent or opaque finish. For lacquering colors, see page 72



COLOR

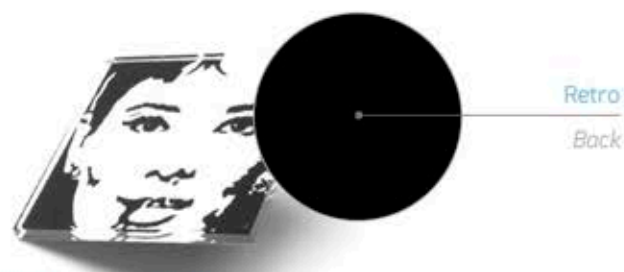


BI-COLOR



#### LIGHT & COLOR

(disponibile solo per la serie Classici e la serie Natura)  
(Only available for Serie Classici and Serie Natura)



#### COLOR & COLOR

(disponibile solo per la serie I Miti)  
(only available for Serie I Miti)

Retro

Back

---



## MIRROR & COLOR

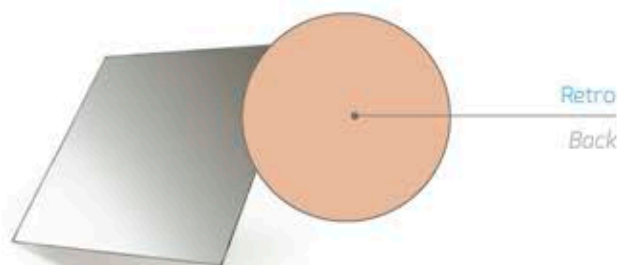
solo su vetro piano

Su vetro extrachiaro con finitura coprente. Per i colori laccatura vedere pagina 72

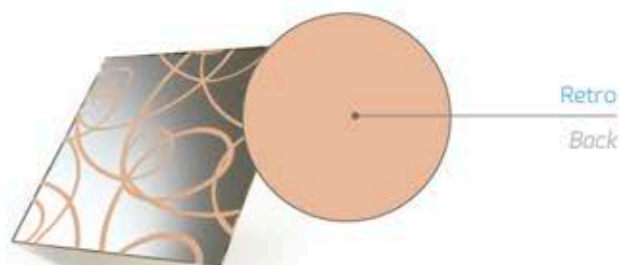
## MIRROR & COLOR

only produced on flat glass

On extra-clear glass, with an opaque finish. For lacquering colors, see page 72



Applicata al modello Color  
Applied to Color model



Applicata ai modelli della collezione I Soggetti.  
(non disponibile per la serie I Mit)  
Applied to models in the I Soggetti Collection.  
(not available for the Serie I Mit)

## INCISIONE E SABBIAIATURA

Su vetro float, a richiesta anche su vetro extrachiaro. Per i colori della pittura vedere pagina 74

## ENGRAVING AND SANDBLASTING

On float glass, upon request also on extra-clear glass. For painting colors, see page 74

### FONDO SABBIAIATO SANDBLASTED BACKGROUND



Disegno trasparente - inciso\*  
Transparent - engraved\* pattern



Disegno trasparente - inciso con finiture  
pitturate/dorate\*  
Transparent - engraved\* pattern with  
painted/gilded\* finishes

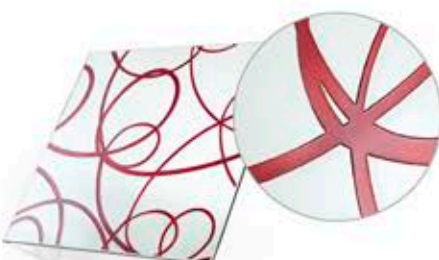


Disegno tutto inciso  
Fully engraved pattern

### FONDO TRASPARENTE TRANSPARENT BACKGROUND



Disegno inciso - sabbaiato\*  
Engraved - sandblasted\* pattern



Disegno inciso - sabbaiato con finiture  
pitturate/dorate\*  
Engraved-sandblasted pattern with  
painted/gilded finishes



Disegno tutto inciso  
Fully engraved pattern

### NOTE | NOTES

\* Le parti incise, sabbiate e in trasparenza del disegno, come quelle dipinte o dorate possono variare a seconda del modello scelto. Per le specifiche di ciascun modello si prega di contattare l'azienda Casali.  
\*The engraved, sandblasted and transparent parts of the pattern, like the painted or gilded parts, may vary depending on the model selected. For specific details of each model, contact Casali.



## COLORS



Lime



Plum



Grape



Blueberry



Fango



Black



Pineapple



Apricot



Cherry



Turquoise



Ocean



White

## NEW COLORS



Avio



Argilla



Menta



Ombra



Cenere



Cipria



Zolfo



Salvia



Mezza  
luce



Polvere



Ghiaccio



Sabbia



Champagne



Chiaro  
di luna



Nebbia

ABBINAMENTI  
COLORS

COMBINATIONS  
COLORS

Per BI-COLOR verticali  
For vertical BI-COLOR



Per BI-COLOR orizzontali  
For horizontal BI-COLOR



ABBINAMENTI  
NEW COLORS

COMBINATIONS  
NEW COLORS

Per BI-COLOR verticali  
For vertical BI-COLOR



Per BI-COLOR orizzontali  
For horizontal BI-COLOR





Trasparente



Giallo



Ambra



Mandarino



Arancio



Melograno



Rosso corallo



Rosso ciliegia



Rosso amaranto



Porpora



Fucsia



Iris



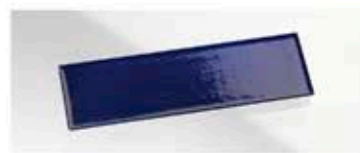
Viola



Blu di persia



Blu notte



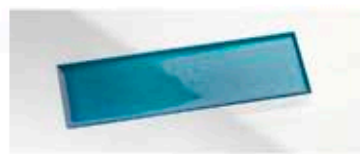
Blu elettrico



Petrolio



Turchese



Aquamarina



Verde persiano



Lime



Verde erba



Verde foresta



Verde oliva



Verde smeraldo



Grigio petro



Nero



Terra d'ombra

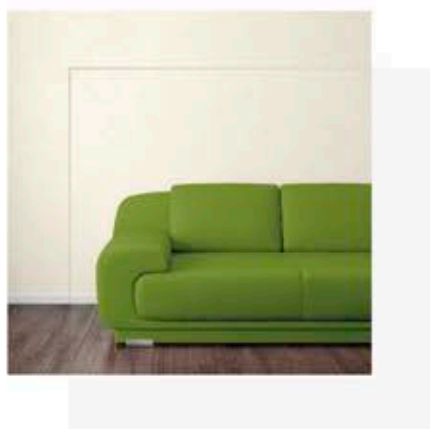


Oro

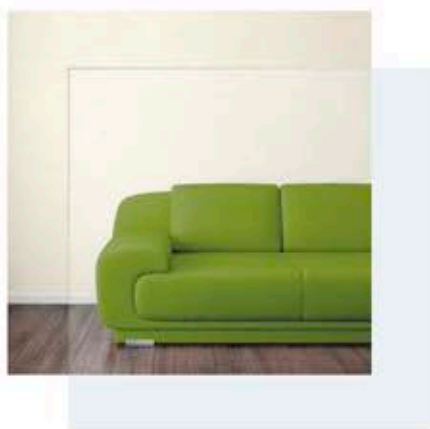


Foglia oro

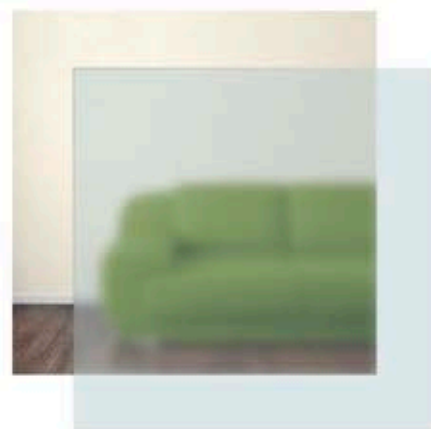




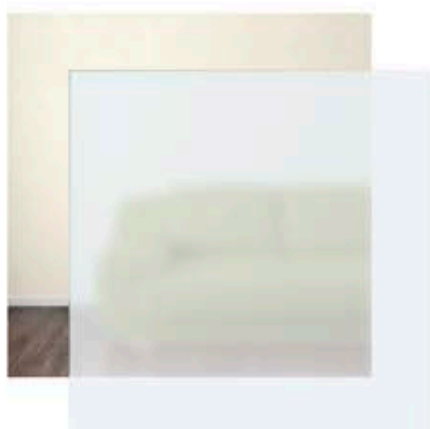
TRASPARENTE EXTRACHIARO  
EXTRA-CLEAR TRANSPARENT



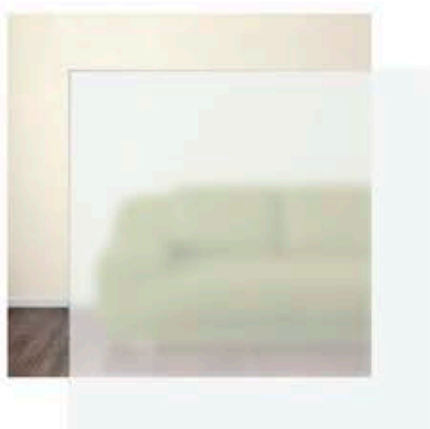
TRASPARENTE  
TRANSPARENT



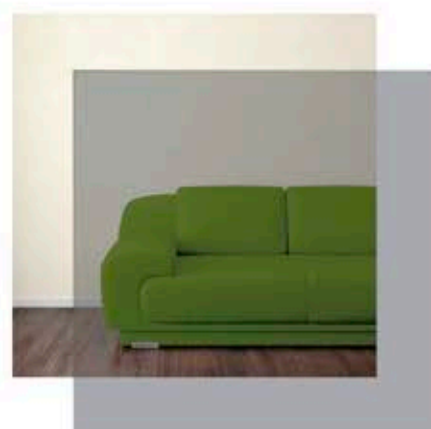
ACIDATO  
ETCHED



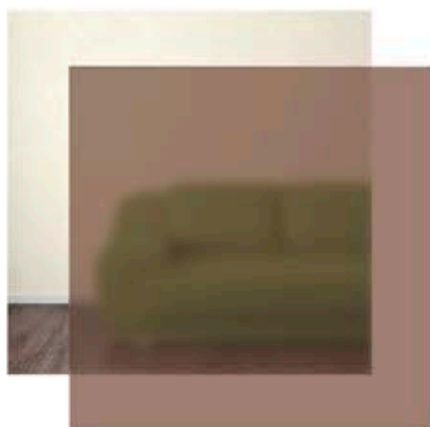
SABBIATO  
SANDBLASTED



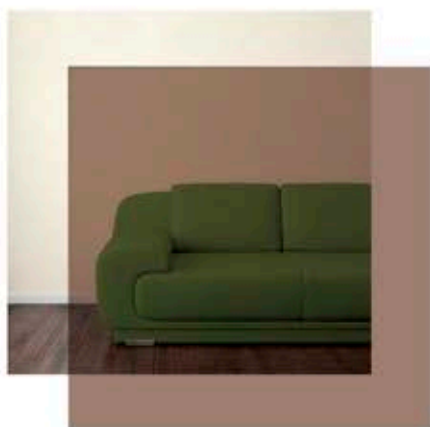
SABBIATO EXTRACHIARO  
EXTRA-CLEAR SANDBLASTED



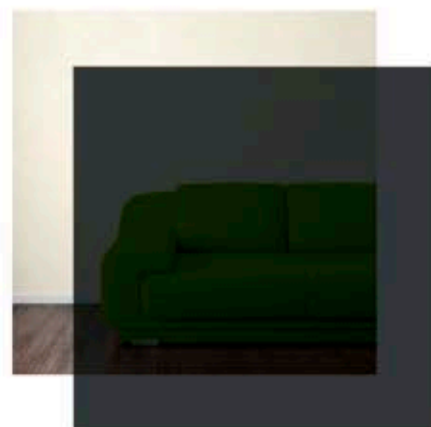
FUMÈ GRIGIO TRASPARENTE  
TRANSPARENT SMOKED GREY



BRONZO SATINATO  
ETCHED BRONZE



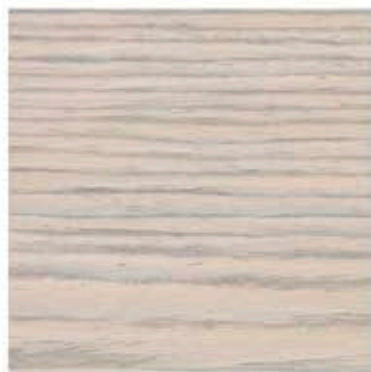
BRONZO TRASPARENTE  
TRANSPARENT BRONZE



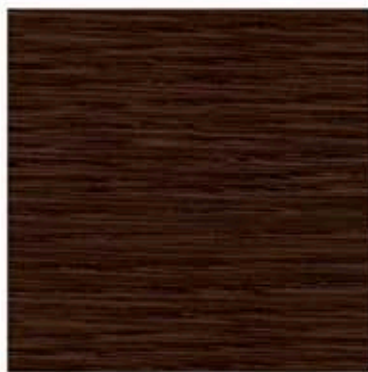
DARK GREY  
DARK GREY

## NATURALI

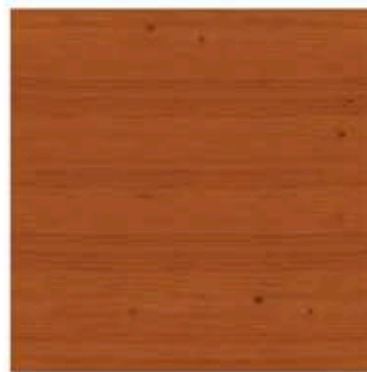
### NATURAL



ROVERE SBIANCATO  
BLEACHED OAK



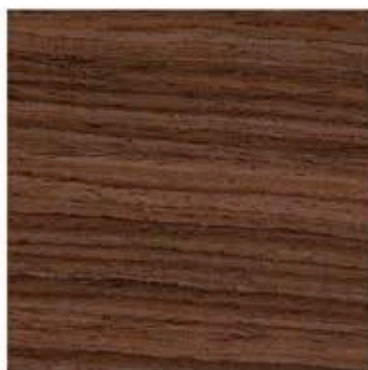
ROVERE TINTO WENGÉ  
WENGÉ PAINTED OAK



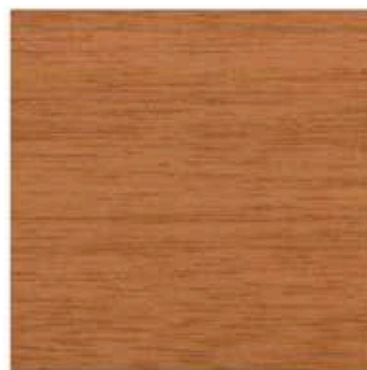
CILIEGIO  
CHERRY



NOCE CANALETTO  
"CANALETTO" WALNUT



NOCE CANALETTO TINTO  
PAINTED "CANALETTO" WALNUT



TANGANIKA TINTO MEDIO  
MEDIUM PAINTED TANGANIKA

---

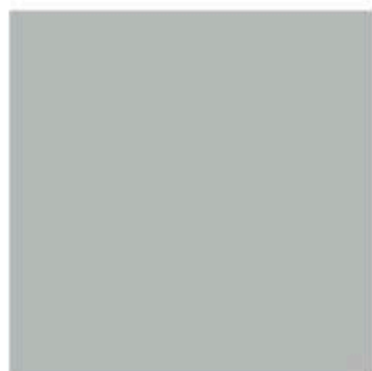
#### NOTE | NOTES

\* Le finiture rappresentate sono puramente indicative.  
Per avere un riferimento cromatico corretto si prega di consultare i campionari Casali.  
\* The finishes represented in this catalogue are for illustration purpose only.  
To have correct chromatic match please refer to the Casali samples.

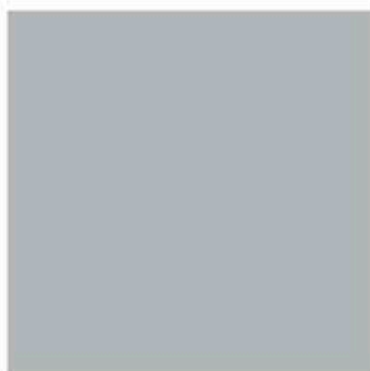
## LACCATE

---

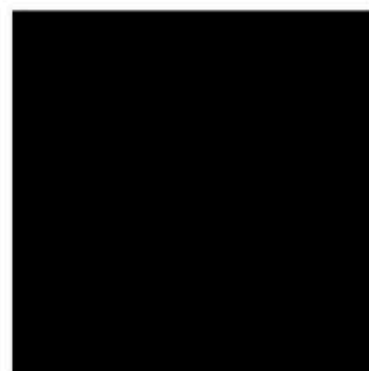
### LACQUERED



LACCATO ARGENTO OPACO  
MAT SILVER



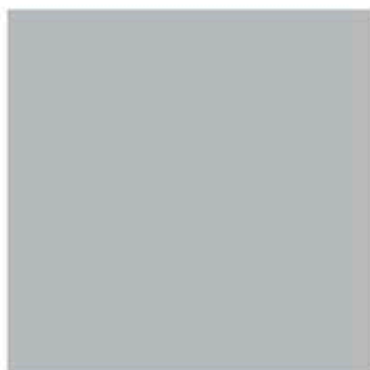
LACCATO ARGENTO LUCIDO  
GLOSSY SILVER



LACCATO NERO LUCIDO  
GLOSSY BLACK



LACCATO FK PERLA  
FK PEARL



LACCATO FK PLATINO  
FK PLATINUM



LACCATO AVORIO  
IVORY



LACCATO BIANCO OPACO  
MAT WHITE



LACCATO BIANCO LUCIDO  
GLOSSY WHITE

---

#### NOTE | NOTES

\* Le finiture rappresentate sono puramente indicative.  
Per avere un riferimento cromatico corretto si prega di consultare i campionari Casali.  
\* The finishes represented in this catalogue are for illustration purpose only.  
To have correct chromatic match please refer to the Casali samples.





### **Note generali sulla pulizia dei prodotti Casali**

Per la pulizia delle soluzioni si raccomanda l'utilizzo dell'apposito kit studiato da Casali che verrà fornito con la consegna del prodotto.

### *General notes about cleaning Casali products*

*To clean products, we recommend that you use the special kit designed by Casali which will be supplied with the product.*

### **Prove di certificazione**

Casali esegue una serie di prove tecniche di durata, di resistenza e di efficienza. Le certificazioni ottenute garantiscono la qualità di ogni singolo manufatto e permettono a Casali di continuare la sua opera di ricerca e sviluppo per sistemi, articoli, tecnologie e materiali sempre più innovativi e all'avanguardia.

### *Certification tests*

*Casali carries out a set of technical tests to measure lifetime, strength and efficiency. The certifications obtained guarantee the quality of every product and allow Casali to continue its research and development for increasingly innovative and cutting-edge systems, articles, technologies and materials.*

### **Prove di autenticità**

Al fine di garantire al cliente la certezza di aver acquistato un prodotto originale, Casali adotta alcuni accorgimenti che permettono di accertarne l'autenticità. Sulla costa del vetro, all'altezza della maniglia viene riportato il logo Casali, e ad ogni soluzione viene allegato un certificato di autenticità numerato e dotato di ologramma ad ulteriore tutela dell'acquirente.

### *Proof of authenticity*

*To provide the client with the certainty that the product purchased is a genuine article, Casali uses several devices which allow product authenticity to be checked. On the edge of the glass, at handle level, is marked the Casali logo. Each glass solution is supplied with a certificate of authenticity which is numbered and bears a hologram for further protection of the buyer.*

Le illustrazioni e le descrizioni dei prodotti, presenti nel catalogo, sono puramente indicative.

Eventuali variazioni cromatiche, riscontrate sul prodotto e non corrispondenti alle immagini riprodotte sul presente catalogo, sono da imputare ad un processo produttivo artigianale che attesta il carattere artistico del prodotto Casali. Casali A.V. Srl si riserva il diritto di apportare ai prodotti, in qualsiasi momento ed anche senza preavviso, modifiche di carattere estetico e/o funzionale che ritenesse utili in relazione ad esigenze commerciali o produttive.

*Products may not be exactly as illustrated and described in the catalogue.*

*Any color variations found on the product and which do not match the images in the current catalogue must be attributed to the production process by craftsmen which gives Casali products their artistic flair. Casali A.V. Srl reserves the right to make any aesthetic and/or functional changes to products which it considers useful for commercial or production purposes, at any time and without prior notice.*

Casali®, Albero®, Aura®, Serie natura: Enalios®, Serie natura: Flos®, Serie natura: Florita®, Sett'anta®, Ottanta®, Serie natura: Zefira® sono marchi di proprietà di Casali A.V. Srl.

Tutti i modelli presenti sul catalogo sono coperti da copyright.

*Casali®, Albero®, Aura®, Natura Series: Enalios®, Natura Series: Flos®, Natura Series: Florita®, Sett'anta®, Ott'anta®, Natura Series: Zefira® are brands owned by Casali A.V. Srl.*

*All models in the catalogue are covered by copyright.*







# casali

Casali A. V. Srl

Via dei Tigli, 1  
Villalta di Cesenatico (FC)  
47042 - Italy  
tel +39 0547 671611  
fax +39 0547 671699  
email [info@casali.net](mailto:info@casali.net)

[www.casali.net](http://www.casali.net)

INTERIOR  
DESIGN | **BEST  
OF  
YEAR 2014**